



états généraux
du film documentaire

• ardecheimages.org

MODE D'EMPLOI DE LA BILLETTERIE BILLETWEB



états généraux du film documentaire

LUSSAS, 20-26 AOÛT 2023



états généraux
du film documentaire

• ardecheimages.org

LES GRANDS PRINCIPES

- LES PASS SEMAINE PERMETTENT D'ASSISTER À L'ENSEMBLE DES SÉANCES SUR LA SEMAINE (DU 21 AU 26 AOÛT)
- LES PASS 3J PERMETTENT D'ASSISTER À L'ENSEMBLE DES SÉANCES DES 3 JOURS CHOISIS
- LA RÉSERVATION EST OBLIGATOIRE ET PEUT SE FAIRE EN PLUSIEURS FOIS
- IL SERA POSSIBLE D'ANNULER DES RÉSERVATIONS AUPRÈS DE L'ACCUEIL PUBLIC DU FESTIVAL
- SUR CHAQUE SÉANCE, UN QUOTA DE PLACES EST RÉSERVÉ AUX INVITÉ.ES DU FESTIVAL
- SI LES SÉANCES NE SONT PLUS RÉSERVABLES, IL EST POSSIBLE DE SE RENDRE À L'ENTRÉE DE LA SALLE : LES PLACES DES PERSONNES AYANT RÉSERVÉ MAIS NE SE PRÉSENTANT PAS À LA SÉANCE SERONT PROPOSÉES À LA VENTE OU À LA RÉSERVATION SELON L'ORDRE D'INSCRIPTION SUR UNE LISTE D'ATTENTE
- LES PASS ET TICKETS UNITAIRES SERONT CONTRÔLÉS À L'ENTRÉE VIA LE QR CODE PRÉSENT SUR CHAQUE BILLET. UNE PIÈCE D'IDENTITÉ SERA DEMANDÉE.
- LA GRATUITÉ EST ACCORDÉE AUX MOINS DE 14 ANS SUR L'ENSEMBLE DES SÉANCES

Tarif pass semaine : 95 euros

Tarif réduit pass semaine (bénéficiaires des minimas sociaux, étudiant.es, sur présentation d'un justificatif) : 65 euros

Tarif pass 3 jours (L-M-M / M-M-J / M-J-V / J-V-S) : 65 euros

Tarif ticket unitaire : 8 euros

Tarif ticket unitaire pour le ciné-concert : 10 euros

Tarif ticket unitaire habitant.e de Lussas, Saint-Laurent-sous-Coiron, Mirabel, Lavilledieu et Darbres (sur présentation d'un justificatif) : 5,5 euros



états généraux
du film documentaire

• ardecheimages.org

PARCOURS D'ACHAT

1 / Choisir votre prestation

- a/ Ticket unitaire (tarif normal ou tarif habitant, réservé aux habitants de Lussas, Saint-Laurent sous Coiron, Mirabel, Lavilledieu et Darbres, sur justificatif)
- b/ Pass semaine, pass semaine tarif réduit, pass 3 jours

[Lire la suite](#) ▾

Billetterie

Francals ▾ Vue acheteur ▾

Étape 1 : Panier

Pass semaine 20-26

Permet de réserver les séances de votre choix dès l'achat ou en revenant sur Billetweb via le mail de confirmation de commande. Des options vous seront proposées à l'étape suivante

95.00€ - 1 +

Un choix vous sera proposé à l'étape suivante

Sous-total 95.00 € TTC

Paieement sécurisé - Billetweb Suivant

Date et lieu

2/ Choisir vos séances au moment de l'achat

- a/ Dans le cas d'un ticket unitaire, achetez le billet et faites la réservation pour la séance de votre choix.
- b/ Dans le cas d'un pass, vous pouvez choisir vos séances et vous garantir une place. Si vous laissez « aucun » coché pour une séance, votre place pour cette séance n'est pas réservée.

Francals ▾ Vue acheteur ▾

Étape 2 : Options

Si vous ne complétez pas tous les choix maintenant, vous pourrez le faire depuis le lien au bas de votre email de confirmation d'achat

▾ Pass semaine 20-26

Lundi 21 > matin

Salle Cinéma 10h : Expériences du Regard (Le Pietro non volano + Notas para una película)

Salle Moulinage 10h15 : Séance spéciale (Or de vie)

Salle SCAM 10h15 : Histoire de Doc Colombie #1

Salle des fêtes 10h : séminaire Filmer les procès #1

Aucun



états généraux
du film documentaire

• ardecheimages.org

Mardi 22 > après-midi

Salle Cinéma : Expériences du Regard 2ème diffusion

Salle Imaginaire 14h30 : Rencontre professionnelle La Boucle documentaire

Salle Moulinage : Histoire de doc Colombie #5

Salle SCAM : séminaire Voyage au Lac #1

Salle des fêtes : séance Tënk #1 (Last things + Méandres)

Aucun

Mardi 22 > soir

Salle Cinéma : Tënk 2ème diffusion (Last things + Méandres)

Salle Imaginaire : Expériences du Regard 2ème diffusion

ATTENTION : Si vous souhaitez changer de réservation, vous ne pourrez faire modifier vos séances réservées qu'à l'accueil public du festival, à partir du dimanche 20 août.

Étape 3 : Coordonnées

Vos informations

Confidentialité

Prénom *

Essai

Nom *

Test

Email *

etatsgeneraux@ardecheimages.org

Confirmation e-mail *

etatsgeneraux@ardecheimages.org

Pass semaine 20-26 #1

Samedi 26 > soir > Salle Moulinage : Expériences du Regard 2ème diffusion (En communauté + Otro Sol)

Prénom *

Essai



états généraux
du film documentaire

• ardecheimages.org

TOTAL (TTC) 95.00 €

Livraison

- ✉ Vous recevez par e-mail les billets électroniques à l'adresse indiquée à l'étape précédente
- 🖨️ Vous pouvez les imprimer et les présenter dans leur version papier le jour de l'événement
- 📱 Ou les présenter directement sur votre smartphone

Mode de règlement

Carte bancaire



Retour

Payer

3/ Dans le cas d'un tarif réduit

L'achat du pass au tarif réduit et les réservations de séances associées à l'achat de ce pass ne sont pas enregistrées tant que la pièce justificative de tarif réduit n'a pas été validée par l'équipe du festival. Une fois que cette pièce justificative a été validée par nos soins, vous en êtes informé.e et vous devez procéder au paiement de votre commande pour que la validité de votre achat soit confirmée.

4/ Réception du mail de confirmation de commande

Vous recevez un mail de confirmation avec votre billet en PDF contenant le QR Code attestant de l'ensemble de vos réservations. Vous aurez à imprimer ce billet ou à le présenter sur votre téléphone à l'entrée des salles, avec une pièce d'identité.

Billetweb
Etats généraux du film documentaire 2023
À : Essai TEST

Boîte de réception - États généraux du documenta

Réservation confirmée

ETATS GÉNÉRAUX DU FILM DOCUMENTAIRE 2023
Dim. 20 Août 2023 À 00h00 Au Sam. 26 Août 2023 À 23h55
Lussas, France

Vous trouverez votre billet en pièce jointe. Pour obtenir une facture, utilisez le lien au bas de cet email.

Votre réservation C402-9894-E858235 d'un montant de 95.00€ comprend :

- 1 x Pass semaine 20-26
T315-9067-E858235
- 1 x Mardi 22 > après-midi > Salle Moulinage : Histoire de doc Colombie #5
T201-4439-E858235
- 1 x Mardi 22 > soir > Salle Cinéma : Tènk 2ème diffusion (Last things + Méandres)
T408-7777-E858235
- 1 x Samedi 26 > après-midi > Salle des fêtes 15h30 : Docmonde 2ème diffusion (Les scarfiées)
T286-6895-E858235
- 1 x Samedi 26 > soir > Salle des fêtes : Expériences du Regard (Frontière + Don't worry about India)
T154-8173-E858235

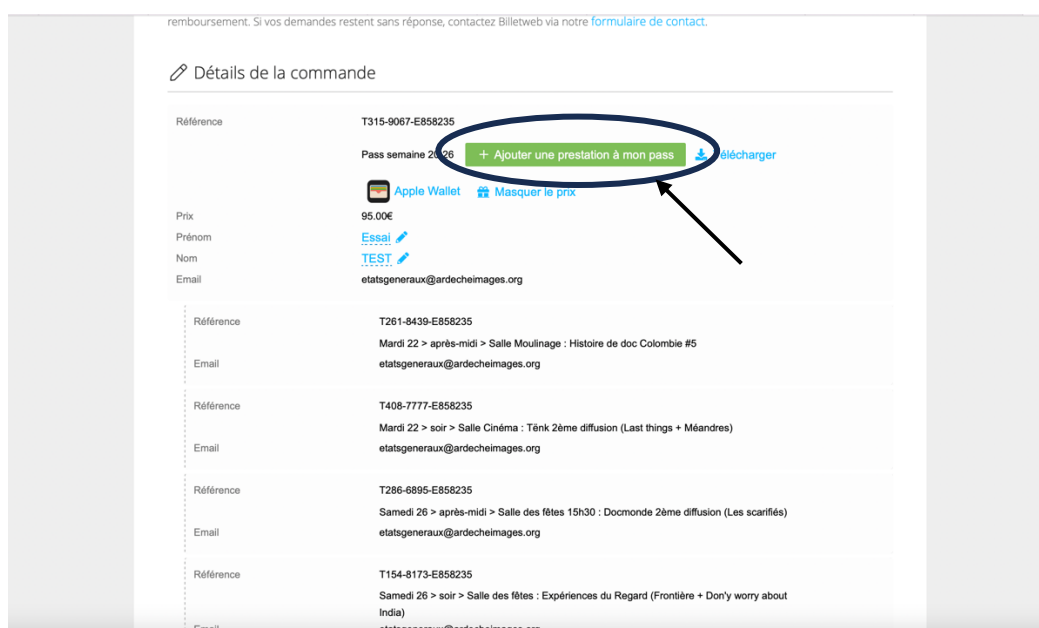
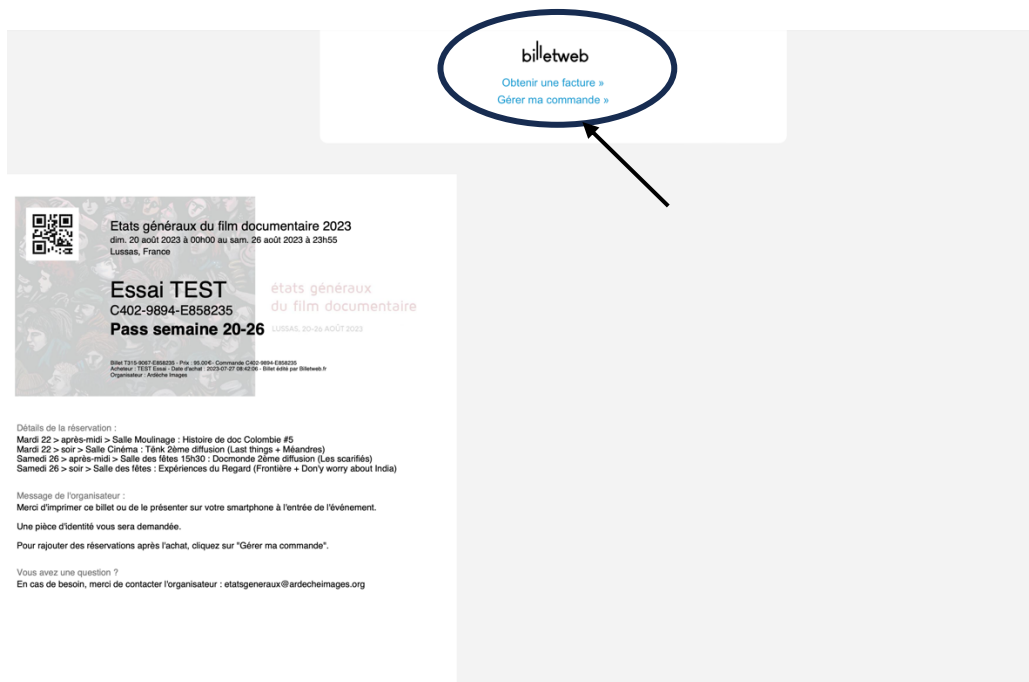


états généraux
du film documentaire

• ardecheimages.org

5/ Choisir vos séances après l'achat

Il est possible de réserver de nouvelles séances, dans la limite des places disponibles, en cliquant sur « Gérer ma commande » depuis le mail de confirmation de Billetweb. Une page s'affiche, dans laquelle vous pouvez choisir vos séances dans « Ajouter une prestation à mon pass ».





états généraux
du film documentaire

• ardecheimages.org

remboursement. Si vos demandes restent sans réponse, contactez billetweb via notre [formulaire de contact](#).

✎ Détails de la commande

Sélectionnez un élément	
Référence	Jeudi 24 > après-midi > Salle Cinéma : séminaire Voyage au lac #3
	Jeudi 24 > après-midi > Salle Imaginaire : Rencontres professionnelles Réflexions sur la diffusion documentaire
	Jeudi 24 > après-midi > Salle Moulinage : Une histoire de production (Triptyque Films)
	Jeudi 24 > après-midi > Salle salle des fêtes : Fragments d'une oeuvre Luis Ospina 2ème diffusion
	Jeudi 24 > après-midi > Salle SCAM : séance SCAM #2 (Le pacte d'Alep + Eredita)
Prix	Jeudi 24 > matin > Salle Cinéma : Écrire et développer un documentaire de création (CNC)
Prénom	Jeudi 24 > matin > Salle des fêtes : séance spéciale Exercice critique (Si c'est ça, le destin)
Nom	Jeudi 24 > matin > Salle Imaginaire : Expériences du Regard 2ème diffusion
Email	Jeudi 24 > matin > Salle Moulinage : Expériences du Regard (La grande roue + Colette et Justin)
	Jeudi 24 > matin > Salle SCAM : séance SCAM #1 (Les soeurs Pathan + Le jardin des Hespérides)
	Jeudi 24 > soir > Plein air : Chienne de rouge
Référence	Jeudi 24 > soir > Salle Cinéma : séance spéciale Exercice critique 2ème diffusion
	Jeudi 24 > soir > Salle des fêtes : séance spéciale (Les oubliés de la belle étoile)
Email	Jeudi 24 > soir > Salle Imaginaire : Expériences du Regard 2ème diffusion
	Jeudi 24 > soir > Salle Moulinage : Expériences du Regard (Météorologies + La mécanique des choses)
	Jeudi 24 > soir > Salle SCAM : séance SCAM #3 (La mère de tous les mensonges)
Référence	Lundi 21 > après-midi > Salle Cinéma 15h : Expériences du Regard 2ème diffusion
	Lundi 21 > après-midi > Salle des fêtes : séminaire Filmer les procès #2
Email	Lundi 21 > après-midi > Salle Moulinage : Docmonde (Les scarifiés, Self-portrait along the borderline)
	Lundi 21 > après-midi > Salle SCAM : Histoire de Doc Colombie #2
Référence	Lundi 21 > matin > Salle Cinéma 10h : Expériences du Regard (Le pietro non volano + Notas para una pellicula)
	Lundi 21 > matin > Salle des fêtes 10h : séminaire Filmer les procès #1
Email	Lundi 21 > matin > Salle Moulinage 10h15 : Séance spéciale (Or de vie)
	Lundi 21 > matin > Salle SCAM 10h15 : Histoire de Doc Colombie #1
	Lundi 21 > soir > Plein air : Sur l'Adamant
Référence	Lundi 21 > soir > Salle Cinéma 15h : Expériences du Regard (Ours + Non-alignés)
	Lundi 21 > soir > Salle des fêtes : séminaire Filmer les procès #3
	Lundi 21 > soir > Salle Moulinage 10h15 : Séance spéciale (Or de vie)

Vous pouvez revenir autant de fois que désiré via cette page, pour réserver de nouvelles séances, jusqu'à 10 minutes avant le début des séances.

6/ Contrôle des billets à l'entrée des salles

Pensez à imprimer votre pass ou vos tickets, ou à les conserver sur votre téléphone pour le scan des QR codes à l'entrée de chaque salle. Les personnes ayant réservé sont prioritaires à l'entrée des salles. S'il reste des places pour la séance, celles-ci sont accessibles via Billetweb jusqu'au dernier moment. Une pièce d'identité sera demandée.

7/ Liste d'attente pour les personnes n'ayant pas réservé

Pour les personnes qui n'ont pas souhaité ou pas pu, faute de place disponible sur Billetweb, réserver avec leur pass ou acheter un ticket unitaire pour une séance, un système de liste d'attente est mis en place à l'entrée de chaque salle. Il sera possible d'entrer dans la salle par ordre d'inscription sur cette liste d'attente, et une fois que les personnes ayant réservé seront entrées dans la salle. Pour les détenteurs de pass, une pièce d'identité sera demandée.

8/ Sortie pendant une séance

Toute sortie de séance est a priori définitive. Cependant, dans les cas de pause proposées par les organisateurs de la séance, une contremarque sera remise à la sortie de la salle. Cette contremarque devra être conservée tout le long de la sortie de la séance et rendue à l'équipe du festival en retour dans la salle.