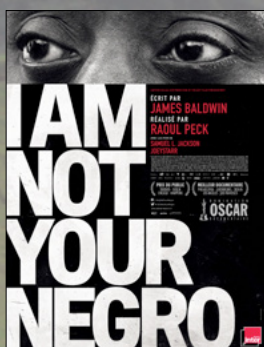


Printemps Documentaire

Les Ecrans

www.printempsdocumentaire.com

du 21 mars au 10 avril 2018



Programme du cinéma de Lussas

Le Printemps Documentaire - organisé par l'association Les Écrans qui fédère les cinémas de la Drôme et de l'Ardèche - est devenu au fil des années un temps fort de la diffusion du film documentaire dans les salles indépendantes de ces deux départements. À cette occasion, la Maison de l'Image d'Aubenas et Ardèche images proposent, au cinéma de Lussas, des rendez-vous réguliers du 22 mars au 12 avril.



Jeudi 22 mars - 20h30

suivi d'une rencontre avec
Dominique Olier, Docmonde

OUAGA GIRLS

de **Theresa Traore Dahlberg - 2017 - 80 min**
Suède, Burkina Faso, France, Qatar

À Ouagadougou, des jeunes filles suivent ensemble une formation de mécanicienne automobile dans une école réservée aux femmes. Une véritable amitié naît entre elles. La classe devient leur havre de paix. Dans ce pays bouillonnant et changeant, elles vivent solidairement leur année de diplôme, ce moment particulier de passage à l'âge adulte.

Jeudi 29 mars - 20h30

I AM NOT YOUR NEGRO

de **Raoul Peck - 2016 - 90 min**
France, États-Unis, Belgique, Suisse

César 2018 du meilleur documentaire



Dans *Je ne suis pas votre nègre*, Raoul Peck reconstitue le livre que l'écrivain nord-américain James Baldwin n'a jamais achevé : un récit radical sur la question raciale aux États-Unis, en utilisant exclusivement les mots-mêmes de l'auteur. Partant du récit des vies et des assassinats de Martin Luther King Jr., Medgar Evers (membre de la NAACP) et Malcolm X, le film explore la relation irrationnelle que les États-Unis entretiennent à la question de la race.



Jeudi 12 avril - 20h30

suivi d'une rencontre avec la productrice
(sous réserve)

NUL HOMME N'EST UNE ÎLE

de **Dominique Marchais - 2017 - 96 min**
France

«... chaque homme est un morceau du continent, une partie de l'ensemble.»

Nul homme n'est une île est un voyage en Europe, de la Méditerranée aux Alpes, où l'on découvre des hommes et des femmes qui travaillent à faire vivre localement l'esprit de la démocratie et à produire le paysage du bon gouvernement.

Des agriculteurs de la coopérative les Galline Felici en Sicile aux architectes, artisans et élus des Alpes suisses et du Voralberg en Autriche : tous font de la politique à partir de leur travail et se pensent un destin commun.

Le local serait-il le dernier territoire de l'utopie ?

Séance spéciale

Lancement de la Cinémathèque du documentaire gratuit



Jeudi 5 avril - 19h

en présence de Louis Perego,
protagoniste du film

APRÈS L'OMBRE

de Stéphane Mercurio – 2017 – 93 min
France

La séance sera suivie d'un cocktail

Une longue peine, comment ça se raconte ?

C'est étrange ce mot qui signifie punition et chagrin en même temps.

Ainsi s'exprime Didier Ruiz lorsqu'il entreprend la mise en scène de son dernier spectacle monté avec d'anciens détenus de longue peine.

Dans le temps suspendu des répétitions on voit se transformer tous ces hommes – le metteur en scène y compris.

Le film raconte la prison, la façon dont elle grave dans les chairs des marques indélébiles et invisibles.

Il saisit le travail rigoureux d'un metteur en scène avec ces comédiens « extraordinaires ».

Et surtout il raconte un voyage, celui qui va permettre à cette parole inconcevable de jaillir de l'ombre pour traverser les murs.

Créée en novembre 2017, **La Cinémathèque du documentaire** a pour missions de contribuer au recensement et à l'identification des œuvres documentaires, de favoriser leur circulation et de mettre en valeur les différentes actions du réseau national. Elle rassemble des structures déjà investies dans la cause documentaire, qui agiront avec de nombreux lieux de diffusion, à Paris, au sein de la Bibliothèque publique d'information, et sur l'ensemble du territoire français.

Ardèche images, par l'intermédiaire des Toiles du doc, est un des représentants de ce réseau en Auvergne-Rhône-Alpes.



Lancé en 2015 par l'association Ardèche images, les Toiles du doc a pour objectif de faciliter et soutenir la diffusion de films documentaires en présence de leurs auteurs, dans différents lieux de la région Auvergne-Rhône-Alpes, à partir d'une sélection de films principalement soutenus par la Région.

Tènk (www.tenk.fr), plateforme ardéchoise qui diffuse sept nouveaux films chaque semaine sera « La Cinémathèque du documentaire en ligne ».

Pour le Printemps Documentaire, profitez d'une semaine de découverte :
<http://leblogdetenk.fr/offre-semaine-gratuite/>



Ardèche images accompagne également **Démons in Paradise**,
(film d'ouverture des États généraux du film documentaire 2017)

mercredi 4 avril au cinéma Regain au Teil

en partenariat avec la Communauté de communes Ardèche Rhône Coiron

La Maison de l'Image organise des ateliers d'éducation à l'image, gère un centre de ressources sur l'audiovisuel et le cinéma, et organise le festival « Les Rencontres des Cinémas d'Europe » en novembre à Aubenas (20^{ème} édition cette année). Elle anime et programme également un circuit de cinéma itinérant d'une quarantaine de points de projection en Ardèche, dont la salle de cinéma de Lussas avec une programmation régulière et des rendez-vous ponctuels tel le Printemps Documentaire.



FESTIVAL - LE GOÛT DES AUTRES

À la découverte des saveurs du monde

La maison de l'Image vous propose un itinéraire singulier à la découverte des saveurs du monde au travers de 6 films ... Vous allez déguster !

Les 6, 7 et 8 avril 2018 au cinéma de Lussas.

Au menu : entre autres choses, deux films documentaires *Noma au Japon* et *À la recherche des femmes chefs*

La programmation complète sur : www.maisonimage.eu

Jeudi 22 mars - 20h30
OUAGA GIRLS

Jeudi 5 avril - 19h00
APRÈS L'OMBRE

Jeudi 29 mars - 20h30
I AM NOT YOUR NEGRO

Jeudi 12 avril - 20h30
NUL HOMME N'EST UNE ÎLE

RENSEIGNEMENTS

La Maison de l'Image
04 75 89 04 54
contact@maisonimage.eu
www.maisonimage.eu

Ardèche images
04 75 94 05 22
lestoiledudoc@lussasdoc.org
www.lussasdoc.org

PRIX DES PLACES

Tarif plein : 6€

Tarif réduit : 5€ (collégiens, lycéens, étudiants, chômeurs, RSA ; personnes handicapées)

Enfants moins de 14 ans : 4€.

Abonnements : 4,80€ (cartes de 10 places non nominatives, vendues 48€ - validité : 1 an)

