

DIMANCHE 20

PLEIN AIR

20:30
SOIRÉE D'INAUGURATION

Briller dans le noir
22' - VOF / p. 114 & 141

Pierre Feuille Pistolet
85' - VOSTF + STA / p. 114

LUNDI 21

SALLE CINÉMA

10:00
**EXPÉRIENCES
DU REGARD**

Le pietre non volano
20' - VOSTF / p. 26

Notas par una película - 102' - VOSTF / p. 26

15:00
**EXPÉRIENCES
DU REGARD
(2^e DIFFUSION)**

Le pietre non volano
20' - VOSTF / p. 26

Notes pour un film
102' - VOSTF / p. 26

21:00
**EXPÉRIENCES
DU REGARD**

Ours
19' - VOSTF / p. 27

*Non-Alignés :
Scènes des archives
Labudović*
100' - VOSTF / p. 27

PLEIN AIR

21:30
Dans les coins des autres
24' - VOF / p. 115 & 141

Sur l'Adamant
109' - VOF / p. 115

SALLE DES FÊTES

10:00
**FILMER LES PROCÈS,
FILMER LA JUSTICE...
L'IMAGE JUSTE ?
(SÉMINAIRE)**

*Memories of the
Eichmann Trial*
65' - VOSTF / p. 12

14:30
**FILMER LES PROCÈS,
FILMER LA JUSTICE...
L'IMAGE JUSTE ?
(SÉMINAIRE)**

RÉFLEXION AUTOUR
D'EXTRAITS DE FILMS /
p. 10

21:00
**FILMER LES PROCÈS,
FILMER LA JUSTICE...
L'IMAGE JUSTE ?
(SÉMINAIRE)**

Le Procès de Kiev
106' - VOSTF / p. 13

SALLE SCAM

10:15
**HISTOIRE DE DOC :
COLOMBIE**

La Langosta azul - 29' - Muet / *Rapsodia en Bogotá* - 24' - VOSTF / *Monserate* - 7' - VOSTF / *Favor correrse atrás - 12' - VOSTF / Al mal tiempo buena cara, o La ópera del mondongo* - 12' - VOSTF / *Lluvia colombiana* - 16' - VOSTF / *Diario de viaje (Alejandro de Humboldt en Colombia)* - 12' - VOSTF / p. 54-57

14:45
**HISTOIRE DE DOC :
COLOMBIE**

Asalto
11' - VOSTF / p. 58

Qué es la democracia ?
43' - VOSTF / p. 58

Camilo, el cura guerrillero
97' - VOSTF / p. 59

21:15
**HISTOIRE DE DOC :
COLOMBIE**

Planas, testimonio de un etnocidio
37' - VOSTF / p. 60

Nuestra voz de tierra memoria y futuro
110' - VOSTF / p. 60

SALLE MOULINAGE

10:15
SÉANCE SPÉCIALE

Or de vie
84' - VOSTF / p. 104

14:45
DOCMONDE

Les Scarifiés - 65' - VOSTF / p. 68

Self-Portrait Along the Borderline - 50' - VOSTF / p. 68

21:15
DOCMONDE

Au cimetière de la pellicule - 93' - VOSTF / p. 69

MARDI 22

SALLE CINÉMA

10:00
**EXPÉRIENCES
DU REGARD**

En attendant les robots
39' - VOSTF / p. 28

Une si longue marche
62' - VOSTF / p. 28

15:00
**EXPÉRIENCES
DU REGARD
(2^e DIFFUSION)**

Ours
19' - VOSTF / p. 27

*Non-Alignés :
Scènes des archives
Labudović*
100' - VOSTF / p. 27

21:30
**TÈNK
(2^e DIFFUSION)**

Last Things
50' - VOSTF / p. 111

Méandres ou la rivière inventée
74' - VOF / p. 111

PLEIN AIR

21:15
Mon pire ennemi
80' - VOSTF / p. 116

Revivre
98' - VOF / p. 116

SALLE DES FÊTES

10:00
**FILMER LES PROCÈS,
FILMER LA JUSTICE...
L'IMAGE JUSTE ?
(SÉMINAIRE)**

RÉFLEXION AUTOUR
D'EXTRAITS DE FILMS /
p. 10

14:30
TÈNK

Last Things
50' - VOSTF / p. 111

Méandres ou la rivière inventée
74' - VOF / p. 111

21:00
TÈNK

Rêves
4X25' - VOF / p. 112

SALLE SCAM

10:15
**HISTOIRE DE DOC :
COLOMBIE**

Oiga vea ! - 28' - VOSTF + STA / p. 61

Cali: de película - 13' - VOSTF / p. 61

Asunción - 17' - VOSTF + STA / p. 62

Agarrando pueblo
- 29' - VOSTF / p. 62

14:45
**VOYAGE AU LAC
(ATELIER)**

Voyage au lac 1 - À demain
200' - VOSTF / p. 18

21:15
**FILMER LES PROCÈS,
FILMER LA JUSTICE...
L'IMAGE JUSTE ?
(SÉMINAIRE)**

Bamako
118' - VOSTF / p. 13

SALLE MOULINAGE

10:15
RENCONTRES PRO.

UNE HISTOIRE DE
PRODUCTION :
Dublin Films

Anhell69
74' - VOSTF /
p. 124-125

14:45
**HISTOIRE DE DOC :
COLOMBIE**

CINÉ CONFÉRENCE :
Animée par Federico
Rossin

Rodrigo D. - No Futuro
92' - VOSTF / p. 63

21:15
**EXPÉRIENCES
DU REGARD**

Where Do I Belong?
23' - VOSTF / p. 29

Je reviens dans cinq minutes
87' - VOF / p. 29

SALLE L'IMAGINAIRE

10:00
RENCONTRES PRO.

PUBLICS, PRATIQUES
ET USAGES DE LA
PLATEFORME TÈNK /
p. 131

12:00

RENCONTRE AVEC LA
FÉDÉRATION DE
L'ACTION CULTURELLE
CINÉMATOGRAPHIQUE /
p. 133

14:30
RENCONTRES PRO.

LA BOUCLE
DOCUMENTAIRE /
p. 132

17:30

SCAM
Atelier Brouillon d'un
rêve documentaire /
p. 133

21:30
**EXPÉRIENCES
DU REGARD
(2^e DIFFUSION)**

En attendant les robots
39' - VOSTF / p. 28

Une si longue marche
62' - VOSTF / p. 28

Réservation obligatoire sur Billetweb.
Scan des réservations à l'entrée des salles, une pièce d'identité sera demandée.
Les places des personnes ayant réservé mais ne se présentant au moins 5 minutes avant le début de la séance seront remises en vente à l'entrée des salles.

MERCREDI 23

SALLE CINÉMA	SALLE DES FÊTES	SALLE SCAM	SALLE MOULINAGE	SALLE L'IMAGINAIRE															
<p>10:00 JOURNÉE SACEM FLORENCIA DI CONCILIO</p> <p><i>Les Naufragés des Andes</i> 126' - VOA + STF / p. 90</p>	<p>10:00 SÉANCE SPÉCIALE FILMER LES PROCÈS</p> <p><i>El Juicio</i> 177' - VOSTF / p. 104</p>	<p>10:15 FRAGMENT D'UNE ŒUVRE : LUIS OSPINA</p> <p><i>Autorretrato (dormido)</i> 3' - Sans dialog. / p. 77</p> <p><i>Ojo y vista, peligra la vida del artista</i> 26' - VOSTF / p. 77</p> <p><i>Nuestra película</i> 94' - VOSTF / p. 78</p>	<p>10:15 EXPÉRIENCES DU REGARD</p> <p><i>Borj el mechkouk</i> 32' - VOSTF / p. 30</p> <p><i>Mascarades</i> 59' - VOSTF / p. 30</p>	<p>10:30 HISTOIRE DE DOC : COLOMBIE (2° DIFFUSION)</p> <p><i>Monseratte - 7 - VOSTF / Favor correrse atrás - 12' - VOSTF / Lluvia colombiana - 15' - VOSTF / p. 55-56</i></p> <p><i>Nuestra voz de tierra memoria y futuro</i> 110' - VOSTF / p. 60</p>	<p>14:30 JOURNÉE SACEM FLORENCIA DI CONCILIO</p> <p><i>Les Années Super 8</i> 61' - VOF / p. 90</p> <p><i>Ava</i> 105' - VOF / p. 91</p>	<p>14:30 FRAGMENT D'UNE ŒUVRE : LUIS OSPINA</p> <p><i>Todo comenzó por el fin</i> 207' - VOSTF / p. 78</p>	<p>14:45 VOYAGE AU LAC (ATELIER)</p> <p><i>Voyage au lac 2 - Clameurs</i> 251' - VOSTF / p. 18</p>	<p>15:00 EXPÉRIENCES DU REGARD (2° DIFFUSION)</p> <p><i>Where Do I Belong?</i> 23' - VOSTF / p. 29</p> <p><i>Je reviens dans cinq minutes</i> 87' - VOF / p. 29</p>	<p>15:00 RENCONTRES PRO.</p> <p>UN SYNDICAT DU DOCUMENTAIRE EST-IL POSSIBLE ? / p. 134</p>	<p>21:00 JOURNÉE SACEM PRIX SACEM 2023</p> <p><i>Punk is not Vraiment Dead ?!</i> 52' - VOF / p. 91</p> <p><i>Au clair de la rue</i> 52' - VOF / p. 92</p>	<p>21:00 FRAGMENT D'UNE ŒUVRE : LUIS OSPINA</p> <p><i>El bombardeo de Washington</i> 1' - VOSTF / p. 79</p> <p><i>Un tigre de papel</i> 115' - VOSTF + STA / p. 79</p>	<p>21:15 SÉANCE SPÉCIALE</p> <p><i>Notre Corps</i> 168' - VOF + STA / p. 105</p>	<p>21:15 EXPÉRIENCES DU REGARD</p> <p><i>The Imaginary Tatars</i> 21' - VOSTF / p. 31</p> <p><i>Adieu Sauvage - 92' - VOSTF / p. 31</i></p>	<p>21:30 EXPÉRIENCES DU REGARD (2° DIFFUSION)</p> <p><i>Borj el mechkouk</i> 32' - VOSTF / p. 30</p> <p><i>Mascarades</i> 59' - VOSTF / p. 30</p>	<p>PLEIN AIR</p> <p>21:15 <i>Le Repli</i> 93' - VOF + STA / p. 117</p> <p><i>Paradis</i> 88' - VOSTF / p. 117</p>	<p>COOP. FRUITIÈRE</p> <p>21:30 Projection des films du Master 2 Documentaire de création de Lussas / p. 140-141</p>	<div style="border: 1px solid black; padding: 5px;"> <p>Réservation obligatoire sur Billetweb. Scan des réservations à l'entrée des salles, une pièce d'identité sera demandée. Les places des personnes ayant réservé mais ne se présentant au moins 5 minutes avant le début de la séance seront remises en vente à l'entrée des salles.</p> </div>		
<p>14:30 JOURNÉE SACEM FLORENCIA DI CONCILIO</p> <p><i>Les Années Super 8</i> 61' - VOF / p. 90</p> <p><i>Ava</i> 105' - VOF / p. 91</p>	<p>14:30 FRAGMENT D'UNE ŒUVRE : LUIS OSPINA</p> <p><i>Todo comenzó por el fin</i> 207' - VOSTF / p. 78</p>	<p>14:45 VOYAGE AU LAC (ATELIER)</p> <p><i>Voyage au lac 2 - Clameurs</i> 251' - VOSTF / p. 18</p>	<p>15:00 EXPÉRIENCES DU REGARD (2° DIFFUSION)</p> <p><i>Where Do I Belong?</i> 23' - VOSTF / p. 29</p> <p><i>Je reviens dans cinq minutes</i> 87' - VOF / p. 29</p>	<p>15:00 RENCONTRES PRO.</p> <p>UN SYNDICAT DU DOCUMENTAIRE EST-IL POSSIBLE ? / p. 134</p>	<p>21:00 JOURNÉE SACEM PRIX SACEM 2023</p> <p><i>Punk is not Vraiment Dead ?!</i> 52' - VOF / p. 91</p> <p><i>Au clair de la rue</i> 52' - VOF / p. 92</p>	<p>21:00 FRAGMENT D'UNE ŒUVRE : LUIS OSPINA</p> <p><i>El bombardeo de Washington</i> 1' - VOSTF / p. 79</p> <p><i>Un tigre de papel</i> 115' - VOSTF + STA / p. 79</p>	<p>21:15 SÉANCE SPÉCIALE</p> <p><i>Notre Corps</i> 168' - VOF + STA / p. 105</p>	<p>21:15 EXPÉRIENCES DU REGARD</p> <p><i>The Imaginary Tatars</i> 21' - VOSTF / p. 31</p> <p><i>Adieu Sauvage - 92' - VOSTF / p. 31</i></p>	<p>21:30 EXPÉRIENCES DU REGARD (2° DIFFUSION)</p> <p><i>Borj el mechkouk</i> 32' - VOSTF / p. 30</p> <p><i>Mascarades</i> 59' - VOSTF / p. 30</p>	<p>PLEIN AIR</p> <p>21:15 <i>Le Repli</i> 93' - VOF + STA / p. 117</p> <p><i>Paradis</i> 88' - VOSTF / p. 117</p>	<p>COOP. FRUITIÈRE</p> <p>21:30 Projection des films du Master 2 Documentaire de création de Lussas / p. 140-141</p>	<div style="border: 1px solid black; padding: 5px;"> <p>Réservation obligatoire sur Billetweb. Scan des réservations à l'entrée des salles, une pièce d'identité sera demandée. Les places des personnes ayant réservé mais ne se présentant au moins 5 minutes avant le début de la séance seront remises en vente à l'entrée des salles.</p> </div>							
<p>21:00 JOURNÉE SACEM PRIX SACEM 2023</p> <p><i>Punk is not Vraiment Dead ?!</i> 52' - VOF / p. 91</p> <p><i>Au clair de la rue</i> 52' - VOF / p. 92</p>	<p>21:00 FRAGMENT D'UNE ŒUVRE : LUIS OSPINA</p> <p><i>El bombardeo de Washington</i> 1' - VOSTF / p. 79</p> <p><i>Un tigre de papel</i> 115' - VOSTF + STA / p. 79</p>	<p>21:15 SÉANCE SPÉCIALE</p> <p><i>Notre Corps</i> 168' - VOF + STA / p. 105</p>	<p>21:15 EXPÉRIENCES DU REGARD</p> <p><i>The Imaginary Tatars</i> 21' - VOSTF / p. 31</p> <p><i>Adieu Sauvage - 92' - VOSTF / p. 31</i></p>	<p>21:30 EXPÉRIENCES DU REGARD (2° DIFFUSION)</p> <p><i>Borj el mechkouk</i> 32' - VOSTF / p. 30</p> <p><i>Mascarades</i> 59' - VOSTF / p. 30</p>	<p>PLEIN AIR</p> <p>21:15 <i>Le Repli</i> 93' - VOF + STA / p. 117</p> <p><i>Paradis</i> 88' - VOSTF / p. 117</p>	<p>COOP. FRUITIÈRE</p> <p>21:30 Projection des films du Master 2 Documentaire de création de Lussas / p. 140-141</p>	<div style="border: 1px solid black; padding: 5px;"> <p>Réservation obligatoire sur Billetweb. Scan des réservations à l'entrée des salles, une pièce d'identité sera demandée. Les places des personnes ayant réservé mais ne se présentant au moins 5 minutes avant le début de la séance seront remises en vente à l'entrée des salles.</p> </div>												
<p>PLEIN AIR</p> <p>21:15 <i>Le Repli</i> 93' - VOF + STA / p. 117</p> <p><i>Paradis</i> 88' - VOSTF / p. 117</p>	<p>COOP. FRUITIÈRE</p> <p>21:30 Projection des films du Master 2 Documentaire de création de Lussas / p. 140-141</p>	<div style="border: 1px solid black; padding: 5px;"> <p>Réservation obligatoire sur Billetweb. Scan des réservations à l'entrée des salles, une pièce d'identité sera demandée. Les places des personnes ayant réservé mais ne se présentant au moins 5 minutes avant le début de la séance seront remises en vente à l'entrée des salles.</p> </div>																	

JEUDI 24

SALLE CINÉMA	SALLE DES FÊTES	SALLE SCAM	SALLE MOULINAGE	SALLE L'IMAGINAIRE															
<p>10:00 RENCONTRES PRO.</p> <p>CNC : ÉCRIRE ET DÉVELOPPER UN DOCUMENTAIRE DE CRÉATION Rencontre autour du projet <i>Frissons des os du dos</i> / p. 135</p>	<p>10:00 SÉANCE SPÉCIALE EXERCICE CRITIQUE</p> <p><i>Si c'est ça le destin</i> 120' - VOSTF / p. 106</p>	<p>10:15 JOURNÉE SCAM</p> <p><i>Les Sœurs Pathan</i> 76' - VOSTF / p. 95</p> <p><i>Le Jardin des Hespérides</i> 90' - VOF / p. 95</p>	<p>10:15 EXPÉRIENCES DU REGARD</p> <p><i>La Grande Roue</i> 36' - VOSTF / p. 32</p> <p><i>Colette et Justin</i> 88' - VOSTF / p. 32</p>	<p>10:30 EXPÉRIENCES DU REGARD (2° DIFFUSION)</p> <p><i>The Imaginary Tatars</i> 21' - VOSTF / p. 31</p> <p><i>Adieu Sauvage - 92' - VOSTF / p. 31</i></p>	<p>14:30 VOYAGE AU LAC (ATELIER)</p> <p><i>Voyage au lac 3 - Vers l'île</i> 176' - VOSTF / p. 19</p>	<p>15:00 FRAGMENT D'UNE ŒUVRE : LUIS OSPINA (2° DIFFUSION)</p> <p><i>Todo comenzó por el fin</i> 207' - VOSTF / p. 78</p>	<p>14:45 JOURNÉE SCAM</p> <p><i>Le Pacte d'Alep</i> 103' - VOSTF / p. 96</p> <p><i>Eredità</i> 61' - VOF STA / p. 96</p>	<p>14:45 RENCONTRES PRO.</p> <p>UNE HISTOIRE DE PRODUCTION : Triptyque Films</p> <p><i>Un comté apocryphe</i> 70' - VOSTF / p. 126-127</p>	<p>15:00 RENCONTRES PRO.</p> <p>LA DIFFUSION DES ŒUVRES DOCUMENTAIRES : RÉFLEXIONS ET PERSPECTIVES DES TRAVAILLEUR-EUSES / p. 136</p>	<p>21:30 SÉANCE SPÉCIALE EXERCICE CRITIQUE (2° DIFFUSION)</p> <p><i>Si c'est ça le destin</i> 120' - VOSTF / p. 106</p>	<p>21:00 SÉANCE SPÉCIALE</p> <p><i>Les Oubliés de La Belle Étoile</i> 106' - VOF STA / p. 107</p>	<p>21:15 JOURNÉE SCAM</p> <p><i>La Mère de tous les mensonges</i> 96' - VOSTF / p. 97</p>	<p>21:15 EXPÉRIENCES DU REGARD</p> <p><i>Météorologies</i> 22' - VOF / p. 33</p> <p><i>La Mécanique des choses</i> 101' - VOA STF / p. 33</p>	<p>21:30 EXPÉRIENCES DU REGARD (2° DIFFUSION)</p> <p><i>La Grande Roue</i> 36' - VOSTF / p. 32</p> <p><i>Colette et Justin</i> 88' - VOSTF / p. 32</p>	<p>PLEIN AIR</p> <p>21:15 <i>L'Épicerie</i> 19' - VOF / p. 118 & 141</p> <p><i>Traverser la nuit</i> 30' - VOSTF / p. 118</p> <p><i>Chienne de rouge</i> 100' - VOF + STA / p. 119</p>	<p>COOP. FRUITIÈRE</p> <p>21:30 Projection des films du Master 2 Documentaire de création de Lussas / p. 140-141</p>	<p>L'IMAGINAIRE</p> <p>10:00-17:00 RENCONTRES PRO.</p> <p>POST-PRODUCTION À LUSSAS : VISITE DE L'AUDITORIUM / p. 136</p>		
<p>14:30 VOYAGE AU LAC (ATELIER)</p> <p><i>Voyage au lac 3 - Vers l'île</i> 176' - VOSTF / p. 19</p>	<p>15:00 FRAGMENT D'UNE ŒUVRE : LUIS OSPINA (2° DIFFUSION)</p> <p><i>Todo comenzó por el fin</i> 207' - VOSTF / p. 78</p>	<p>14:45 JOURNÉE SCAM</p> <p><i>Le Pacte d'Alep</i> 103' - VOSTF / p. 96</p> <p><i>Eredità</i> 61' - VOF STA / p. 96</p>	<p>14:45 RENCONTRES PRO.</p> <p>UNE HISTOIRE DE PRODUCTION : Triptyque Films</p> <p><i>Un comté apocryphe</i> 70' - VOSTF / p. 126-127</p>	<p>15:00 RENCONTRES PRO.</p> <p>LA DIFFUSION DES ŒUVRES DOCUMENTAIRES : RÉFLEXIONS ET PERSPECTIVES DES TRAVAILLEUR-EUSES / p. 136</p>	<p>21:30 SÉANCE SPÉCIALE EXERCICE CRITIQUE (2° DIFFUSION)</p> <p><i>Si c'est ça le destin</i> 120' - VOSTF / p. 106</p>	<p>21:00 SÉANCE SPÉCIALE</p> <p><i>Les Oubliés de La Belle Étoile</i> 106' - VOF STA / p. 107</p>	<p>21:15 JOURNÉE SCAM</p> <p><i>La Mère de tous les mensonges</i> 96' - VOSTF / p. 97</p>	<p>21:15 EXPÉRIENCES DU REGARD</p> <p><i>Météorologies</i> 22' - VOF / p. 33</p> <p><i>La Mécanique des choses</i> 101' - VOA STF / p. 33</p>	<p>21:30 EXPÉRIENCES DU REGARD (2° DIFFUSION)</p> <p><i>La Grande Roue</i> 36' - VOSTF / p. 32</p> <p><i>Colette et Justin</i> 88' - VOSTF / p. 32</p>	<p>PLEIN AIR</p> <p>21:15 <i>L'Épicerie</i> 19' - VOF / p. 118 & 141</p> <p><i>Traverser la nuit</i> 30' - VOSTF / p. 118</p> <p><i>Chienne de rouge</i> 100' - VOF + STA / p. 119</p>	<p>COOP. FRUITIÈRE</p> <p>21:30 Projection des films du Master 2 Documentaire de création de Lussas / p. 140-141</p>	<p>L'IMAGINAIRE</p> <p>10:00-17:00 RENCONTRES PRO.</p> <p>POST-PRODUCTION À LUSSAS : VISITE DE L'AUDITORIUM / p. 136</p>							
<p>21:30 SÉANCE SPÉCIALE EXERCICE CRITIQUE (2° DIFFUSION)</p> <p><i>Si c'est ça le destin</i> 120' - VOSTF / p. 106</p>	<p>21:00 SÉANCE SPÉCIALE</p> <p><i>Les Oubliés de La Belle Étoile</i> 106' - VOF STA / p. 107</p>	<p>21:15 JOURNÉE SCAM</p> <p><i>La Mère de tous les mensonges</i> 96' - VOSTF / p. 97</p>	<p>21:15 EXPÉRIENCES DU REGARD</p> <p><i>Météorologies</i> 22' - VOF / p. 33</p> <p><i>La Mécanique des choses</i> 101' - VOA STF / p. 33</p>	<p>21:30 EXPÉRIENCES DU REGARD (2° DIFFUSION)</p> <p><i>La Grande Roue</i> 36' - VOSTF / p. 32</p> <p><i>Colette et Justin</i> 88' - VOSTF / p. 32</p>	<p>PLEIN AIR</p> <p>21:15 <i>L'Épicerie</i> 19' - VOF / p. 118 & 141</p> <p><i>Traverser la nuit</i> 30' - VOSTF / p. 118</p> <p><i>Chienne de rouge</i> 100' - VOF + STA / p. 119</p>	<p>COOP. FRUITIÈRE</p> <p>21:30 Projection des films du Master 2 Documentaire de création de Lussas / p. 140-141</p>	<p>L'IMAGINAIRE</p> <p>10:00-17:00 RENCONTRES PRO.</p> <p>POST-PRODUCTION À LUSSAS : VISITE DE L'AUDITORIUM / p. 136</p>												
<p>PLEIN AIR</p> <p>21:15 <i>L'Épicerie</i> 19' - VOF / p. 118 & 141</p> <p><i>Traverser la nuit</i> 30' - VOSTF / p. 118</p> <p><i>Chienne de rouge</i> 100' - VOF + STA / p. 119</p>	<p>COOP. FRUITIÈRE</p> <p>21:30 Projection des films du Master 2 Documentaire de création de Lussas / p. 140-141</p>	<p>L'IMAGINAIRE</p> <p>10:00-17:00 RENCONTRES PRO.</p> <p>POST-PRODUCTION À LUSSAS : VISITE DE L'AUDITORIUM / p. 136</p>																	

VENDREDI 25

SALLE CINÉMA	SALLE DES FÊTES	SALLE SCAM	SALLE MOULINAGE	SALLE L'IMAGINAIRE
<p>10:30 EXPÉRIENCES DU REGARD (2^e DIFFUSION)</p> <p><i>Météorologies</i> 22' - VOF / p. 33</p> <p><i>La Mécanique des choses</i> 101' - VOA STF / p. 33</p>	<p>10:00 ROUTE DU DOC : BELGIQUE</p> <p><i>Divinations</i> 35' - VOSTF / p. 42</p> <p><i>Les Prières de Delphine</i> 91' - VOSTF. / p. 42</p>	<p>09:30 SÉANCE SPÉCIALE</p> <p><i>Jeunesse (Le Printemps)</i> 215' - VOSTF / p. 107</p>	<p>10:15 EXPÉRIENCES DU REGARD</p> <p><i>4801 nuits</i> 38' - VOF / p. 34</p> <p><i>Les Yeux ouverts</i> 82' - VOF / p. 34</p>	<p>10:00 RENCONTRES PRO.</p> <p>CNC : LE DOSSIER D'AIDE À L'ÉCRITURE / p. 137</p>
<p>14:30 RENCONTRES PRO.</p> <p>UNE HISTOIRE DE PRODUCTION : Les Films du Balibari</p> <p><i>Lynn & Paris</i> 76' - VOF STA / p. 128-129</p>	<p>14:30 VOYAGE AU LAC (ATELIER)</p> <p>RENCONTRE AVEC LES INTERVENANTS ET LA RÉALISATRICE / p. 19</p>	<p>14:45 ROUTE DU DOC : BELGIQUE</p> <p><i>By the Throat</i> 78' - VOSTF / p. 43</p> <p><i>Rage</i> 140' - VOSTF / p. 43</p>	<p>14:30 JOURNÉE SCAM (2^e DIFFUSION)</p> <p><i>Les Sœurs Pathan</i> 76' - VOSTF / p. 95</p> <p><i>Eredità</i> 61' - VOF STA / p. 96</p>	<p>15:00 EXPÉRIENCES DU REGARD (2^e DIFFUSION)</p> <p><i>4801 nuits</i> 38' - VOF / p. 34</p> <p><i>Les Yeux ouverts</i> 82' - VOF / p. 34</p>
			<p>17:00 JOURNÉE SCAM (2^e DIFFUSION)</p> <p><i>La Mère de tous les mensonges</i> 96' - VOSTF / p. 97</p>	<p>17:00 JOURNÉE SCAM (2^e DIFFUSION)</p> <p><i>Le Jardin des Hespérides</i> 90' - VOF / p. 95</p>
	<p>21:30 JOURNÉE SCAM (2^e DIFFUSION)</p> <p><i>Le Pacte d'Alep</i> 103' - VOSTF / p. 96</p>	<p>21:15 ROUTE DU DOC : BELGIQUE</p> <p><i>Moune Ô</i> 17' - VOSTF + STA / p. 44</p> <p><i>Vue brisée</i> 72' - VOF STA / p. 44</p>	<p>21:15 EXPÉRIENCES DU REGARD</p> <p><i>Transfariana</i> 152' - VOSTF / p. 35</p>	

PLEIN AIR

21:30
Une histoire de mémoire
7' - VOF / p. 119

Les Murs de Bergame
119' - VOSTF / p. 120

ST-LAURENT-S/S-COIRON

21:00
Nuit de la radio
Nombre de places limitées.
Pré-inscription à l'accueil public. / p. 100-101

Réservation obligatoire sur Billeweb. Scan des réservations à l'entrée des salles, une pièce d'identité sera demandée. Les places des personnes ayant réservé mais ne se présentant au moins 5 minutes avant le début de la séance seront remises en vente à l'entrée des salles.

SAMEDI 26

SALLE CINÉMA	SALLE DES FÊTES	SALLE SCAM	SALLE MOULINAGE	SALLE L'IMAGINAIRE
<p>10:00 DOCMONDE (2^e DIFFUSION)</p> <p><i>Self-Portrait Along the Borderline</i> - 50' - VOSTF / p. 68</p> <p><i>Au cimetière de la pellicule</i> - 93' - VOSTF / p. 69</p>	<p>10:00 SÉANCE SPÉCIALE (2^e DIFFUSION)</p> <p><i>Les Oubliés de La Belle Étoile</i> 106' - VOF STA / p. 107</p>	<p>10:15 ROUTE DU DOC : BELGIQUE</p> <p><i>Les Minuscules</i> 150' - VOF + STA / p. 45</p>	<p>10:15 EXPÉRIENCES DU REGARD</p> <p><i>En communauté</i> 44' - VOF / p. 35</p> <p><i>Otro sol</i> 86' - VOSTF / p. 36</p>	<p>10:30 ROUTE DU DOC : BELGIQUE (2^e DIFFUSION)</p> <p><i>Divinations</i> 35' - VOSTF / p. 42</p> <p><i>Les Prières de Delphine</i> 91' - VOSTF. / p. 42</p>
	<p>TÈNK (2^e DIFFUSION)</p> <p><i>Rêves</i> 4X25' - VOF / p. 112</p>			
<p>15:30 FRAGMENT D'UNE ŒUVRE : GAËLLE ROUARD</p> <p><i>Unter</i> 19' - Sans dialog. / p. 84</p> <p><i>Zooscopie</i> 16' - Sans dialog. / p. 84</p> <p><i>Les Noces rompues</i> 26' - Sans dialog. / p. 85</p>	<p>15:30 DOCMONDE (2^e DIFFUSION)</p> <p><i>Les Scarifiés</i> - 65' - VOSTF / p. 68</p>	<p>14:45 ROUTE DU DOC : BELGIQUE</p> <p><i>Flowers Blooming in Our Throats</i> 8' - Sans dialog. / p. 45</p> <p><i>Hit Him on the Head with a Hard, Heavy Hammer</i> 49' - VOSTF / p. 46</p> <p><i>Speech for a Melting Statue</i> 11' - VOF + STA / p. 46</p> <p><i>Juste un mouvement</i> 110' - VOF STA / p. 47</p>	<p>15:00 EXPÉRIENCES DU REGARD (2^e DIFFUSION)</p> <p><i>Transfariana</i> 152' - VOSTF / p. 35</p>	<p>14:30 FILMS D'ATELIER - L'ÉCOLE DOCUMENTAIRE</p> <p><i>Eux, Nous et la Vallée</i> 30' - VOF / p. 142</p> <p><i>Découverte d'une vallée: entre terre et eau</i> 26' - VOF / p. 142</p> <p><i>L'une pour l'autre</i> 55' - VOF / p. 143</p>
	<p>17:00 SÉANCE SPÉCIALE (2^e DIFFUSION)</p> <p><i>Or de vie</i> 84' - VOSTF / p. 104</p>			<p>17:45 Portraits d'artisanat 52' - VOF / p. 143</p>
<p>21:00 FRAGMENT D'UNE ŒUVRE : GAËLLE ROUARD</p> <p><i>Darkness, Darkness, Burning Bright</i> 73' - Sans dialog. / p. 85</p>	<p>21:15 EXPÉRIENCES DU REGARD</p> <p><i>Frontière</i> 11' - VOSTF / p. 36</p> <p><i>Don't Worry About India</i> 98' - VOSTF / p. 37</p>		<p>21:30 EXPÉRIENCES DU REGARD (2^e DIFFUSION)</p> <p><i>En communauté</i> 44' - VOF / p. 35</p> <p><i>Otro sol</i> 86' - VOSTF / p. 36</p>	

PLEIN AIR

21:30
CINÉ CONCERT

La Fête Sauvage
90' - Sans dialog. / p. 121

JARDIN DU MOULINAGE

11:00
PETIT DÉJEUNER SONORE

LSD : *Se souvenir de Sam*
p. 112