

DIMANCHE 21

PLEIN AIR

20:30
SOIRÉE D'INAUGURATION

Si tu n'as jamais joué
21' - VOF / p. 114 & 137

Polaris
78' - VOSTF / p. 114

LUNDI 22

SALLE CINÉMA

11:00
SÉANCE SPÉCIALE

De la conquête
74' - VOF / p. 106

14:30
**EXPÉRIENCES
DU REGARD**

Frères
43' - VOF STA / p. 27

Zou
56' - VOSTF / p. 28

21:30
**EXPÉRIENCES
DU REGARD
(2^e DIFFUSION)**

Frères
43' - VOF STA / p. 27

Zou
56' - VOSTF / p. 28

SALLE DES FÊTES

14:30
**GÈNES 2001.
UNE MÉMOIRE
DE L'AVENIR
(SÉMINAIRE 1)**

*Carlo Giuliani,
Ragazzo*
61' - VOSTF / p. 15

*Ipotesi sulla morte di
G. Pinelli*
13' - VOSTF / p. 16

21:00
**GÈNES 2001.
UNE MÉMOIRE
DE L'AVENIR
(SÉMINAIRE 1)**

*Enquête sur un
citoyen au-dessus
de tout soupçon*
112' - VOSTF / p. 16

SALLE SCAM

10:15
DOCMONDE

*Tonratur, l'histoire
de l'Arménie
racontée par les
femmes* - 84' - VOSTF /
p. 68

14:45
DOCMONDE

Wani
52' - VOSTF /
p. 68

Gardien des mondes
91' - VOSTF /
p. 69

21:15
DOCMONDE
*L'Eau ne connaît
pas de frontières*
86' - VOSTF / p. 69

SALLE MOULINAGE

10:15
**HISTOIRE DE DOC :
RÉVOLUTION
À CUBA**

El Mégano - 25' -
VOSTF / *Esta tierra
nuestra* - 20' - VOSTF /
Torrens - 11' - VOSTF /
Asamblea general -
14' - VOSTF / *Gente en
la playa* - 12' - Sans di-
alog. / *P.M (Pasado
Meridiano)* - 13' - Sans
dialog. / *Historia de
un ballet (Suite
Yoruba)* - 25' - VOSTF /
Por primera vez - 9' -
VOSTF / p. 50-53

14:45
**HISTOIRE DE DOC :
RÉVOLUTION
À CUBA**

*Noticieros No. 142 ;
305 ; 339 ; 369 ; 393 ;
402 ; 421 ; 444 ; 519 ;
521 ; 522 ; 907* - 143' -
VOSTF & Sans dialog. /
p. 54

21:15
**HISTOIRE DE DOC :
RÉVOLUTION
À CUBA**

Remember Girón - 11' -
VOSTF / *Sobre Luis
Gómez* - 8' - VOSTF /
*Hombres del
cañaveral* - 17' -
VOSTF / *Guantánamo*
- 62' - VOSTF / *Acerca
de un personaje que
unos llaman San
Lázaro y otros llaman
Babalú* - 20' - VOSTF /
p. 55-57

Récupération des con-
tre-marques à l'entrée des
salles 45 minutes avant
le début de la séance.

Pour les réservations ef-
fectuées sur Mapado se
présenter au plus tard 10
minutes avant le début
de chaque séance.

Un pass ne garantit pas
automatiquement une
place.

L'achat des places se fait
directement sur Mapado,
à l'accueil public ou à l'en-
trée de l'espace plein air.

PLEIN AIR

21:30
*Interdit aux chiens et
aux italiens*
70' - VOSTF / p. 115

Autrement
87' - VOSTA / p. 115

BLUE BAR

18:00
LA CLEF - L'ABOMINABLE
Quel avenir pour ces lieux ? /
p. 129

MARDI 23

SALLE CINÉMA

10:00
SÉANCE SPÉCIALE

DE L'ABOMINABLE
AU NAVIRE ARGO

Navigators

85' - VOSTF / p. 106

Du jour au jour

37' - VOF / p. 107

SALLE DES FÊTES

10:00
**GÈNES 2001.
UNE MÉMOIRE
DE L'AVENIR**

GÈNES, MEDIA,
MEDIUM
Avec Carlo
Baschschildt

SALLE SCAM

10:15
**EXPÉRIENCES
DU REGARD**

*Thun-le-Paradis
ou la balade d'Éloïse*
- 30' - VOF STA / p. 28

A Holy Family - 88' -
VOSTF / p. 29

SALLE MOULINAGE

10:15
**HISTOIRE DE DOC :
RÉVOLUTION
À CUBA**

*Escenas de los
muelles* - 25' - VOSTF /
*Hombres de Mal
Tiempo* - 31' - VOSTF /
Madina Boé - 36' -
VOSTF / *Simparelé* -
31' - VOSTF / p. 58-59

SALLE L'IMAGINAIRE

10:30
**GÈNES 2001.
UNE MÉMOIRE
DE L'AVENIR
(2^e DIFFUSION)**

*Carlo Giuliani,
Ragazzo*
61' - VOSTF / p. 15

*Ipotesi sulla morte di
G. Pinelli*
13' - VOSTF / p. 16

14:30
RENCONTRES PRO.

UNE HISTOIRE DE
PRODUCTION :
Les Films du Tambour
de Soie

*How to Save a Dead
Friend*

103' - VOSTF /
p. 123

14:30
**GÈNES 2001.
UNE MÉMOIRE
DE L'AVENIR
(SÉMINAIRE 1)**

*Gènes 2001,
manifestar tue*
58' - Doc. sonore, VOF /
p. 17

14:45
SÉANCE SPÉCIALE

HOMMAGE À
JEAN-LOUIS COMOLLI

Face aux fantômes
109' - VOF / p. 105

14:30
**HISTOIRE DE DOC :
RÉVOLUTION
À CUBA**

*Guanabacoa, Crónica
en mi familia* - 13' -
VOSTF / *En la otra isla*
- 41' - VOSTF / *Una isla
para Miguel* - 20' -
VOSTF / *Isla del te
soro* - 9' - VOSTF / *Mi
Aporte* - 32' - VOSTF /
Ociel del Toa - 16' -
VOSTF / *Reportaje* - 10'
- VOSTF & STA /
Retornar a Baracoa -
16' - VOSTF & STA /
Coffea Arábigo - 18' -
VOSTF / *Desde La
Habana 1969*,
Recordar - 17' - VOSTF
& STA / p. 60-64

14:30
RENCONTRES PRO.

LA CINÉMATHÈQUE
DU DOCUMENTAIRE /
p. 130

17:00

SCAM
Atelier Brouillon d'un
rêve documentaire /
p. 130

21:30
**EXPÉRIENCES
DU REGARD
(2^e DIFFUSION)**

*Thun-le-Paradis
ou la balade d'Éloïse*
- 30' - VOF STA / p. 28

A Holy Family - 88' -
VOSTF / p. 29

21:00
**GÈNES 2001.
UNE MÉMOIRE
DE L'AVENIR
(SÉMINAIRE 1)**

*Toute une nuit sans
savoir*
99' - VOSTF / p. 17

21:15
SÉANCE SPÉCIALE

Inner lines
87' - VOSTF / p. 107

21:15
**EXPÉRIENCES
DU REGARD**

*Veine, le long
voyage de J.*
86' - VOSTF /
p. 29

21:30
**HISTOIRE DE DOC :
RÉVOLUTION
À CUBA
(2^e DIFFUSION)**

Consulter les
tableaux d'affichage

PLEIN AIR

21:30
Metok
61' - VOSTF / p. 116

Ardenza
66' - VOF STA / p. 116

BLUE BAR

13:00
L'ÉCOLE DOCUMENTAIRE
Présentation des formations

MERCREDI 24

SALLE CINÉMA	SALLE DES FÊTES	SALLE SCAM	SALLE MOULINAGE	SALLE L'IMAGINAIRE
<p>10:00 JOURNÉE SACEM JORGE ARRIGADA <i>Le Temps retrouvé</i> 162' - VOF / p. 90</p>	<p>10:00 DU POLITIQUE AU POÉTIQUE (SÉMINAIRE 2) <i>Nightcleaners Part 1</i> 90' - VOSTF / p. 22</p>	<p>10:15 EXPÉRIENCES DU REGARD <i>Soraya Luna</i> 24' - VOSTF / p. 30 <i>Les Odyssées de Sami</i> 68' - VOSTF / p. 30</p>	<p>10:30 HISTOIRE DE DOC : RÉVOLUTION À CUBA (2^e DIFFUSION) Consulter les tableaux d'affichage</p>	<p>10:00 RENCONTRES PRO. PLATEFORMES CINÉPHILES ET SALLES ART ET ESSAI : UNE COMPLÉMENTARITÉ NÉCESSAIRE ? / p. 131</p>
<p>14:30 JOURNÉE SACEM JORGE ARRIGADA <i>L'Avocat de la terreur</i> 135' - VOF / p. 90 <i>Au centre de la Terre</i> 84' - VOSTF / p. 91</p>	<p>14:30 DU POLITIQUE AU POÉTIQUE (SÉMINAIRE 2) <i>Humain, trop humain</i> 75' - VOF STA / p. 22</p>	<p>14:45 TÈNK <i>J'ai énormément dormi</i> 44' - VOF STA / p. 111 <i>Une bosse dans le cœur</i> 62' - VOF STA / p. 111</p>	<p>15:00 EXPÉRIENCES DU REGARD (2^e DIFFUSION) <i>Veine, le long voyage de J.</i> 86' - VOSTF / p. 29 ----- 16:45 <i>Soraya Luna</i> 24' - VOSTF / p. 30 <i>Les Odyssées de Sami</i> 68' - VOSTF / p. 30</p>	<p>15:00 HISTOIRE DE DOC : RÉVOLUTION À CUBA (2^e DIFFUSION) <i>Noticieros No. 142 ; 305 ; 339 ; 369 ; 393 ; 402 ; 421 ; 444 ; 519 ; 521 ; 522 ; 907 - 143' - VOSTF & Sans dialog. / p. 54</i></p>
<p>21:00 JOURNÉE SACEM PRIX SACEM 2022 <i>Xenakis révolution, le bâtisseur de son</i> 55' - VOSTF / p. 91 <i>Les Enfants de Las Brisas</i> 85' - VOSTF / p. 92</p>	<p>21:00 DU POLITIQUE AU POÉTIQUE (SÉMINAIRE 2) <i>Je suis Simone (Condition ouvrière)</i> 82' - VOF STI / p. 23</p>	<p>21:15 TÈNK <i>Sur le fil du Zénith</i> 55' - VOSTF / p. 112</p>	<p>21:15 EXPÉRIENCES DU REGARD <i>Oussama - 10' - VOSTF / p. 31</i> <i>I am Chance - 85' - VOSTF / p. 31</i></p>	<p>21:30 SÉANCE SPÉCIALE (2^e DIFFUSION) <i>Inner lines</i> 87' - VOSTF / p. 107</p>
<p>PLEIN AIR</p>	<p>COOP. FRUITIÈRE</p>	<div style="border: 1px solid black; padding: 10px;"> <p>Récupération des contremarques à l'entrée des salles 45 minutes avant le début de la séance. Pour les réservations effectuées sur Mapado se présenter au plus tard 10 minutes avant le début de chaque séance. Un pass ne garantit pas automatiquement une place. L'achat des places se fait directement sur Mapado, à l'accueil public ou à l'entrée de l'espace plein air.</p> </div>		
<p>21:30 <i>Reconnexion</i> 8' - VOF / p. 117 & 137 <i>Fragments From Heaven</i> 84' - VOSTF / p. 117</p>	<p>21:30 Projection des films du Master 2. Documentaire de création de Lussas / p. 134-135</p>			

JEUDI 25

SALLE CINÉMA

SALLE DES FÊTES

SALLE SCAM

SALLE MOULINAGE

SALLE L'IMAGINAIRE

10:00
RENCONTRES PRO.

CNC : ÉCRIRE ET DÉVELOPPER UN DOCUMENTAIRE DE CRÉATION
Rencontre autour du projet *Choses qui font battre le cœur* / p. 132

10:00
DU POLITIQUE AU POÉTIQUE (SÉMINAIRE 2)

Pour mémoire (La forge)
61' - VOF / p. 23

10:15
JOURNÉE SCAM

Un emploi stable
75' - VOSTF / p. 95
Langue des oiseaux
54' - VOF STA / p. 95

10:15
EXPÉRIENCES DU REGARD

Sur tes cendres
34' - VOSTF / p. 32
Barail
51' - VOF STA / p. 32

10:30
SÉANCE SPÉCIALE (2^e DIFFUSION)

Face aux fantômes
109' - VOF / p. 105

14:30
RENCONTRES PRO.

UNE HISTOIRE DE PRODUCTION :
Petit à petit Production
Que Dieu te protège
74' - VOF STA / p. 125

14:30
DU POLITIQUE AU POÉTIQUE (SÉMINAIRE 2)

Lunch Break
83' - Sans dialog. / p. 24

14:45
JOURNÉE SCAM

Chaylla
72' - VOF STA / p. 96
Malavoune Tango
55' - VOSTF / p. 96

14:45
EXPÉRIENCES DU REGARD (2^e DIFFUSION)

Oussama - 10' - VOSTF / p. 31
I am Chance - 85' - VOSTF / p. 31

15:00
2^e DIFFUSION

Consulter les tableaux d'affichage

17:00
RENCONTRES PRO.
LA BOUCLE DOCUMENTAIRE / p. 133

17:00

Sur tes cendres
34' - VOSTF / p. 32
Barail
51' - VOF STA / p. 32

21:00
ROUTE DU DOC : JAPON

La Ville en deux strates
79' - VOSTF / p. 40

21:00
DU POLITIQUE AU POÉTIQUE (SÉMINAIRE 2)

Europe 51
109' - VOSTF / p. 24

21:15
JOURNÉE SCAM

Éclaireuses
90' - VOF STA / p. 97

21:15
EXPÉRIENCES DU REGARD

Nos printemps passés ne reviendront plus
14' - VOSTF / p. 33

21:30
SÉANCE SPÉCIALE (2^e DIFFUSION)

De la conquête
74' - VOF / p. 106

Museum
73' - VOSTF / p. 33

PLEIN AIR

COOP. FRUITIÈRE

21:30
La Colline
77' - VOSTF / p. 118

21:30
Projection des films du Master 2 Documentaire de création de Lussas / p. 134-135

VENDREDI 26

SALLE CINÉMA	SALLE DES FÊTES	SALLE SCAM	SALLE MOULINAGE	SALLE L'IMAGINAIRE
<p>10:30 JOURNÉE SCAM (2^e DIFFUSION)</p> <p><i>Un emploi stable</i> 75' - VOSTF / p. 95</p> <p><i>Langue des oiseaux</i> 54' - VOF STA / p. 95</p>	<p>10:00 FRAGMENT D'UNE ŒUVRE : JYOTI MISTRY - KUMJANA NOVAKOVA</p> <p><i>We Remember</i> <i>Differently</i> 26' - VOSTF. / p. 76</p> <p><i>When I Grow Up I</i> <i>Want to Be a Black</i> <i>Man</i> 10' - VOSTF / p. 76</p> <p><i>Cause of Death</i> 20' - VOSTF. / p. 77</p>	<p>10:15 ROUTE DU DOC : JAPON</p> <p><i>Vivre à Tatekawa</i> 100' - VOSTF / p. 40</p>	<p>10:15 EXPÉRIENCES DU REGARD</p> <p><i>Dreaming walls</i> 90' - VOSTF / p. 34</p>	<p>10:00 RENCONTRES PRO.</p> <p>CNC : PRÉSENTATION DES SOUTIENS AU DOCUMENTAIRE / p. 134</p>
<p>14:30 RENCONTRES PRO.</p> <p>UNE HISTOIRE DE PRODUCTION : SaNoSi Productions</p> <p><i>Les Voies jaunes</i> 115' - VOF / p. 127</p>	<p>14:30 FRAGMENT D'UNE ŒUVRE : JYOTI MISTRY - KUMJANA NOVAKOVA</p> <p>Dialogue entre Jyoti Mistry et Kumjana Novakova s'appuyant sur des extraits de films.</p>	<p>14:45 ROUTE DU DOC : JAPON</p> <p><i>Self and Others</i> 53' - VOSTF / p. 41</p> <p><i>Toward a Common</i> <i>Tenderness</i> 63' - VOSTF / p. 41</p> <p><i>Tenryu-ku Okuryoke</i> <i>Osawa: Bessho Tea</i> <i>Factory</i> 64' - VOSTF / p. 42</p>	<p>14:30 JOURNÉE SCAM (2^e DIFFUSION)</p> <p><i>Chaylla</i> 72' - VOF STA / p. 96</p> <p><i>Malavoune Tango</i> 55' - VOSTF / p. 96</p> <p>-----</p> <p>17:00</p> <p><i>Éclairseuses</i> 90' - VOF STA / p. 97</p>	<p>15:00 EXPÉRIENCES DU REGARD (2^e DIFFUSION)</p> <p><i>Nos printemps passés</i> <i>ne reviendront plus</i> 14' - VOSTF / p. 33</p> <p><i>Museum</i> 73' - VOSTF / p. 33</p> <p>-----</p> <p>17:00</p> <p><i>Dreaming walls</i> 90' - VOSTF / p. 34</p>
	<p>21:00 FRAGMENT D'UNE ŒUVRE : JYOTI MISTRY - KUMJANA NOVAKOVA</p> <p><i>Disturbed Earth</i> 72' - VOSTF & STA / p. 77</p>	<p>21:15 ROUTE DU DOC : JAPON</p> <p><i>Théâtre 1</i> 172' - VOSTF / p. 42</p>	<p>21:30 ROUTE DU DOC : JAPON (2^e DIFFUSION)</p> <p><i>Vivre à Tatekawa</i> 100' - VOSTF / p. 40</p>	
<p>PLEIN AIR</p>	<p>ST-LAURENT-S/S-COIRON</p>	<div style="border: 1px solid black; padding: 5px;"> <p>Récupération des contremarques à l'entrée des salles 45 minutes avant le début de la séance. Pour les réservations effectuées sur Mapado se présenter au plus tard 10 minutes avant le début de chaque séance. Un pass ne garantit pas automatiquement une place. L'achat des places se fait directement sur Mapado, à l'accueil public ou à l'entrée de l'espace plein air.</p> </div>		
<p>21:30 <i>La Ronde</i> 26' - VOF / p. 118 & 137</p> <p><i>Maîtres</i> 97' - VOF STA / p. 119</p>	<p>21:00 Nuit de la radio Nombre de places limitées. Pré-inscription à l'accueil public. / p. 100-101</p>			

SAMEDI 27

SALLE CINÉMA

10:00
**FRAGMENT D'UNE
ŒUVRE :**
MAURO SANTINI

Vidéo-journaux
60' - VOSTF / p. 82

Où j'ai été
27' - VOSTF / p. 83

*Où nous n'avons
pas été*
22' - VOSTF / p. 83

SALLE DES FÊTES

10:00
ROUTE DU DOC :
JAPON

*Une fourmi
contre-attaque*
98' - VOSTF / p. 43

15:00
**EXPÉRIENCES
DU REGARD
(2^e DIFFUSION)**

Faire le bois
45' - VOF STA / p. 34

Si tu es un homme
74' - VOSTF / p. 35

SALLE SCAM

10:15
**EXPÉRIENCES
DU REGARD**

Faire le bois
45' - VOF STA / p. 34

Si tu es un homme
74' - VOSTF / p. 35

14:45
ROUTE DU DOC :
JAPON

*Voices from the
Waves: Kesennuma*
109' - VOSTF / p. 43

*Voices from the
Waves:
Shinchimachi*
103' - VOSTF / p. 44

SALLE MOULINAGE

10:30
**DOCMONDE
(2^e DIFFUSION)**

*Tonratur, l'histoire
de l'Arménie
racontée par les
femmes* - 84' - VOSTF /
p. 68

15:00
**DOCMONDE
(2^e DIFFUSION)**

Wani
52' - VOSTF /
p. 68

Gardien des mondes
91' - VOSTF /
p. 69

SALLE L'IMAGINAIRE

10:00
ROUTE DU DOC :
**JAPON
(2^e DIFFUSION)**

Self and Others
53' - VOSTF / p. 41

*Toward a Common
Tenderness*
63' - VOSTF / p. 41

*Tenryu-ku Okuryoke
Osawa: Bessho Tea
Factory*
64' - VOSTF / p. 42

15:00
**FILMS D'ATELIER -
L'ÉCOLE
DOCUMENTAIRE**

Petits trésors
17' - VOF / p. 140

De rives en rives
20' - VOF / p. 140

Passage
22' - VOF / p. 140

Regarde ce que je vois
15' - VOF / p. 140

21:00
**FRAGMENT D'UNE
ŒUVRE :**
MAURO SANTINI

Étoiles vagues
35' - Sans dialog. /
p. 85

Exode
9' - VOSTF / p. 86

Filmwarming
2' - Sans dialog. / p. 86

21:15
**EXPÉRIENCES
DU REGARD**

*Things I Could Never
Tell My Mother*
80' - VOSTF / p. 35

21:30
**DOCMONDE
(2^e DIFFUSION)**

*L'Eau ne connaît
pas de frontières*
86' - VOSTF / p. 69

PLEIN AIR

21:30
Ah Juliette !
25' - VOF /
p. 119 & 136

*La Mesure
des choses*
90' - VOSTF / p. 120

JARDIN DU MOULINAGE

11:00
PETIT DÉJEUNER SONORE

Boxe ! Une école de la vie /
p. 112

Récupération des contremarques à l'entrée des salles
45 minutes avant le début de la séance.
Pour les réservations effectuées sur Mapodo se présenter
au plus tard **10 minutes avant le début de chaque séance.**
Un pass ne garantit pas automatiquement une place.
L'achat des places se fait directement sur Mapodo,
à l'accueil public ou à l'entrée de l'espace plein air.