



Le documentaire filme le travail

Un événement national et international identifié et reconnu

Pour la douzième fois, la puissance et la nécessité du documentaire rassemblent en novembre les spectateurs du **Mois du film documentaire** devenu un tissu unique et précieux de projections, de débats et de rencontres. Plus que jamais nous avons besoin du regard des cinéastes documentaristes. Ils vont au-devant du réel, et surtout au-devant des hommes et des femmes de leur temps, en respectant leur dignité et leur complexité. Ils proposent au spectateur d'avoir pour lui-même l'exigence de comprendre la complexité du monde.

Coordonné par Images en bibliothèques, le **Mois du film documentaire** est soutenu par le ministère de la Culture et de la Communication (Service du Livre et de la Lecture, Service de coordination des Politiques culturelles et de l'Innovation), le Centre national du cinéma et de l'image animée, l'Institut français, la Procirep, la SCAM.

Le documentaire filme le travail

La **Maison du doc**, centre de ressources de l'association **Ardèche Images** (Lussas), propose au public de découvrir des films documentaires autour de la question du travail et de ses représentations.

Enjeu sociétal, économique ou politique, le travail est plus que jamais à l'avant-scène des débats publics, largement relayés par les médias.

À une représentation d'un monde ouvrier uni par des valeurs communes et un même engagement à défendre son métier, les réalisateurs d'aujourd'hui substituent un cinéma davantage à l'écoute de l'expérience intime de l'Homme face à son travail. En plus d'être les témoins des enjeux contemporains du monde du travail, les films proposés sont avant tout le fruit de rencontres humaines, d'histoires individuelles ou collectives et du travail de cinéastes partis à leur découverte, avec la caméra comme outil et le cinéma comme geste.

Des films qui dévoilent les relations très subtiles qui se nouent autour du travail...



Nos partenaires : mairie de Lussas, Association PADEVIN (Pour l'Aide au Développement du Village Nzenglah (Cameroun), L'Assoc'Active (Saint-Martin de Valamas), médiathèque d'Aubenas, bibliothèque de Lussas. La Cuisine de Mapi (Saint-Sermin), La Musette (Aubenas), cave coopérative de Lussas, M. et M^{me} Henry-Paul Croze, producteurs de jus de pomme (Lussas). Crédit agricole Sud Rhône-Alpes.

Avec le soutien du conseil général de l'Ardèche, de la région Rhône-Alpes et de la DRAC Rhône-Alpes.

RENSEIGNEMENTS : 04 75 94 25 25
maisondudoc@lussasdoc.org - www.lussasdoc.org



Imprimé sur du papier recyclé. Ne pas jeter sur la voie publique. Imprimerie Despesse - 26000 Valence



**LE
MOIS
DU
FILM
DOCU —
MENTAIRE
NOVEMBRE
— 2011 —**

du 4 au 18 novembre

Saint-Martin de Valamas

Lussas

Aubenas

12^E ÉDITION

Photographie © www.julienlelevre.com

Vendredi 4 novembre 2011

SAINT-MARTIN DE VALAMAS
salle du patronage

Entrée libre

Cinq Hommes et un Garage

20h30

un film de Basile Carré-Agostini

56 min. © 2006

Robert Lechevalier restaure de magnifiques motos anciennes dans le fond du garage. Il sautille, chante, savoure et s'épanouit en faisant ce travail pour lequel il ne compte pas ses heures. À côté de lui, deux mécaniciens et deux commerciaux s'occupent de préparer et de vendre des petites voitures sans permis.

Le contraste entre Robert et les autres est saisissant, il nous permet de mieux voir ce qu'est le travail et ce qu'il pourrait être.

Discussion en présence du réalisateur. Soirée organisée et animée par L'Assoc'Active de Saint-Martin de Valamas.

L'Assoc'Active - Sauveyre - 07310 Saint-Martin de Valamas - 04 75 30 27 24



LUSSAS - cinéma

Entrée libre

Avançons, les locaux motivent

19h00

un film de Christian Tran

55 min. © 2011

En Ardèche, des citoyens conscients de l'impact de leur consommation sur l'environnement sont à la recherche de nouvelles possibilités de choix pour leur approvisionnement en alimentation, en biens ou en services. Des producteurs, des artisans souhaitent construire leur avenir et proposer des produits de qualité à des prix raisonnables. Ils inventent des modes de production et de distribution permettant de satisfaire les acheteurs, de conforter leur activité, de moins polluer et d'économiser les ressources.

Apéro-buffet

20h15

Koundi et le Jeudi national

21h00

un film de Ariane Astrid Atodji

86 min. © 2010

Koundi, gros bourg de 1 200 habitants de l'Est du Cameroun, tire la plus grande partie de ses revenus de l'exploitation de la forêt équatoriale. Dans l'éventualité où l'État romprait son contrat de forêt communautaire, les autorités municipales instituent un « jeudi national ». Un jour par mois, les habitants travailleront à la création d'une cacaoyère. La vie au village à travers le prisme de l'autogestion.

Débat en présence de Christian Tran, d'un représentant du Conseil local de développement du Pays de l'Ardèche méridionale et d'Annie-France et Clément Atemkeng de l'Association PADEVIN (Lavilledieu).

Samedi 5 novembre 2011

LUSSAS - cinéma

Entrée libre

Cinq Hommes et un Garage

17h30

un film de Basile Carré-Agostini

56 min. © 2006

Débat en présence du réalisateur.



Apéro-buffet

19h30



La Tôle et la Peau : dire l'usine

20h30

un film de Claude Hirsch

52 min. © 2010

Des ouvriers nous disent la vie d'usine à travers des extraits de livres écrits de l'intérieur. Les textes sont interprétés face caméra. Neuf livres et dix ouvriers-interprètes qui se réapproprient un récit dans lequel ils se reconnaissent. Ces témoignages sont rythmés par des images et des sons d'usines en activité.

De cette palette se dégage une vision concrète de la condition ouvrière d'aujourd'hui par ceux qui sont « dedans ».

Débat en présence du réalisateur.



Dimanche 6 novembre 2011

LUSSAS - cinéma

Entrée : 5 €

Marie-Louise, une histoire des moulinsages

17h00

un film de Fabienne Prat

52 min. © 2011

Inspirée du roman *Marie-Louise* (1999) d'Yves Paganelli (co-scénariste du film), cette fiction documentaire déroule le fil de l'histoire des moulinsages en Ardèche, au travers de témoignages authentiques, insolites et poignants, empreints de nostalgie et d'humanisme, avec en toile de fond l'histoire d'amour à la fois forte et fragile d'une moulinière paysanne avec un jeune mécanicien idéaliste venu de la ville, au début du siècle dernier.



Entre le dortoir des filles, la salle des machines et les appartements du patron, le film nous fait revisiter les lieux du moulinsage, explorant la mémoire ouvrière et patronale des acteurs et témoins de cette aventure industrielle qui a fait autrefois la renommée et la splendeur de l'Ardèche au temps du fil de soie. Le fil de soie, celui qui ne doit pas casser et que l'on doit surveiller comme « le lait sur le feu », celui que les patrons achètent aux filatures pour le vendre une fois ouvré aux soyeux lyonnais. C'est ce fil là que nous raconte le film entre séquences imaginaires, souvenirs, anecdotes et confidences.

Séance organisée en partenariat avec la bibliothèque et la mairie de Lussas.

Bibliographie sélective élaborée par la bibliothèque.

Rencontre avec Fabienne Prat et Yves Paganelli qui dédicacera son livre.

Apéritif offert par la mairie de Lussas

18h30

Vendredi 18 novembre 2011

AUBENAS - médiathèque

Entrée libre

Coûte que coûte

18h30

un film de Claire Simon

100 min. © 1995

Produire coûte que coûte ! Sauver la boîte coûte que coûte ! Même si on n'est pas payés tout de suite, continuer coûte que coûte ! Trouver de nouveaux clients coûte que coûte ! De nouveaux fournisseurs coûte que coûte ! Chronique d'une petite entreprise niçoise de plats cuisinés où chacun se bat pour un succès qui, malgré tous les efforts, n'arrivera pas. Les mécanismes de la faillite sont exposés dans une succession de tranches de vie quotidienne, sans intervention de la réalisatrice. Intime avec les acteurs de cette aventure – le gérant, les cuisiniers, les secrétaires –, la caméra a su se faire oublier.

Débat co-animé par Marie-Françoise Feuillet et Geneviève Rousseau.

Les projections sont suivies de débats, souvent en présence des réalisateurs, et de discussions autour d'un verre.