



LE PÔLE
DOCUMENTAIRE
DE LUSSAS

LUSSAS, PÔLE DOCUMENTAIRE DE CRÉATION

Point d'ancrage emblématique du cinéma documentaire de création, Lussas, identifié comme l'un des 4 pôles d'excellence audiovisuels en région Rhône-Alpes accueille une dizaine d'entreprises et d'associations, un panel d'activités et de métiers qui recouvrent l'ensemble des maillons de la filière documentaire : formation, réalisation, production, diffusion, etc.

Au-delà de la dynamique de filière et de la qualité de ses actions, la singularité du pôle documentaire réside dans le pari revendiqué depuis son origine d'une implantation en région et plus particulièrement à Lussas, petite commune rurale ardéchoise de moins de 1000 habitants.

As an emblematic anchorage point in creative documentary cinema, and recognized in the Rhone-Alpes Region as one in four clusters of excellence in the field of audiovisual, Lussas encompasses around ten companies and organizations, hence a range of activities and trade crafts that cover all the different aspects of the documentary film sector: training, directing, producing, distribution, etc.

On top of its dynamism and quality initiatives, the uniqueness of the place derives from its initially asserted challenge: being established outside the urban areas, more specifically in a small rural community in Southern France, Lussas that has less than 1,000 residents!

ARDÈCHE IMAGES

Ardèche images développe avec succès depuis plus de vingt ans une politique exigeante de soutien au documentaire de création. Sa reconnaissance, à l'échelle nationale et internationale en fait désormais un acteur incontournable du secteur. Pierre angulaire du Village documentaire de Lussas, l'association créée en 1979 développe 4 principaux secteurs d'activités :

Les États généraux du film documentaire : considérés comme l'un des festivals majeurs en France, les États généraux se sont imposés au fil des années comme un rendez-vous incontournable pour les professionnels du documentaire. Non compétitive, engagée à défendre et à valoriser le documentaire d'auteur, la manifestation accueille une semaine durant au mois d'août, près de 5000 festivaliers.

La Maison du doc : centre de ressources unique en Europe, la Maison du doc constitue la plus grande base de données en ligne autour du film documentaire européen francophone et développe une cinémathèque coopérative « le club du doc » (plus de 15000 titres) en direction des professionnels. Outil pédagogique, d'information et de recherche, elle organise également, conseille et accompagne les initiatives locales de programmation, d'animation et d'éducation à l'image, participant à la valorisation du documentaire sur le territoire.

L'École documentaire : deuxième pôle universitaire recensé en Ardèche, L'École documentaire propose un Master2 en formation initiale comprenant deux options (réalisation et production) en partenariat avec l'Université Stendhal de Grenoble, des formations continues destinées aux professionnels, y compris débutants (Résidences d'écriture, Atelier de réalisation, Fondamentaux de la production...) et organise chaque année deux rencontres professionnelles d'envergure réunissant réalisateurs, producteurs et diffuseurs autour de la mise en production de premières oeuvres. (Rencontres Tënk de Lussas/Collection Primavera, Rencontres d'août).

L'international : initié en 2002 avec Africadoc, ce secteur d'activités n'a cessé en 10 ans de se développer avec la création d'un Master2 à St Louis du Sénégal, des rencontres Tënk annuelles et des résidences d'écritures régulières dans plus de 15 pays africains. Une initiative exemplaire, calquée sur le dispositif de formation éprouvé à Lussas, et désormais étendue en Asie centrale (Eurasiodoc) et Océan Indien (DocOI). Fort de sa capacité de développement à l'échelle de plusieurs continents, ce secteur d'Ardèche Images va d'ici 2015 prendre son envol pour être totalement intégré aux activités de Doc Monde.

DOCMONDE

Toute jeune association créée en 2012, Docmonde initie et développe des programmes de formations et des rencontres de coproductions à l'international. Fondé sur des coopérations Nord-Sud équitables, son objectif est de faire émerger une nouvelle génération de documentaristes et un réseau de producteurs indépendants, principalement du côté des pays du « Sud » et des pays émergents où la représentation documentaire reste faible ou absente. Docmonde travaille en lien étroit avec le secteur international d'Ardèche-Images sur les différents programmes existants qu'elle sera amenée à développer dans les années à venir.

LUMIÈRE DU MONDE

Créée en 2011, l'association Lumière du Monde est un collectif de producteurs indépendants (européens, africains et eurasiatiques). Elle a pour but de coordonner les collections de films documentaires de création qui émanent des différents programmes de formation mis en place par Ardèche Images et Docmonde (Africadoc, l'École documentaire de Lussas, Eurasiodoc, DocOI). Les producteurs du réseau Lumière du Monde produisent chaque année 50 films documentaires de création, répartis sur plusieurs collections.

www.lussasdoc.org

For over twenty years, Ardèche Images has successfully developed a first rate supporting policy for creative documentary films. Renowned on both domestic and international levels, it has become a key actor in its field. Now the corner stone of the Village Documentaire de Lussas (documentary village of Lussas), this association was founded in 1979 with four main working areas:

États Généraux du Film Documentaire: regarded as one of the major documentary film festivals in France, the 'États Généraux' have become over the years a must for people of the trade. This noncompetitive event, dedicated to defending and highlighting independent documentary films, attracts almost 5,000 festivalgoers for one week every year in August.

Maison du Doc: An exceptional resource center in Europe, Maison du Doc is the largest on-line database for French-speaking European documentaries; it has also developed the Club du Doc, a cooperative video library (over 15,000 titles) for trade members. A precious tool for teaching, informing and research, the center also organizes or coaches locally initiated film education programs, thus promoting documentary cinema throughout the area.

École Documentaire: as the second university center in Ardèche, the 'documentary school' offers: a Master2 curriculum, with two majors (directing and production), in partnership with Grenoble Stendhal University; continuing education programs for trade people, including beginners (scriptwriting residencies, directing workshops, fundamentals for production); two important trade meetings among directors, producers and broadcasters, that are dedicated to implementing the production of first films. (Lussas Tënk Encounters /Primavera Collection, August Encounters).

International: initiated in 2002 with Africadoc, this field of activity has continuously developed, for example by setting up a Master2 curriculum at St Louis du Sénégal University, as well as the yearly 'Tënk' encounters, and scheduled scriptwriting residencies in over fifteen African countries. This exemplary initiative has been modeled after the well-tried training program applied in Lussas, and has also spread to Central Asia (Eurasiodoc) and to the Indian Ocean (DocOI). Driven by its proven capacity to develop on several continents, this part of Ardèche Images will leave the nest in 2015, and become a full part of DocMonde.

www.docmonde.org

A young association created in 2012, DocMonde initiates and develops training programs and international co-prod meetings. Based on equal North-South co-operations, it aims at bringing out a new generation of documentary filmmakers, as well as an independent producers' network, mainly in "Southern" countries and emerging markets where documentary representation is still poor or non-existing. DocMonde has worked in close relationship with the International sector of Ardèche Images on the existing programs that will be further developed in the future.

Founded in 2011, the association Lumière du Monde (light of the world) is a group of independent producers (Europeans, Africans and Eurasians). Coordinating collections of creative documentary films that result from the different training programs set up by Ardèche Images and Docmonde (Africadoc, École Documentaire de Lussas, Eurasiodoc, DocOI) is one of its principal aims. The producers of the Lumière du Monde network produce 50 creative documentary films yearly, dispatched in several collections.

FILM-DOCUMENTAIRE.FR

Destiné aux professionnels et au public, www.film-documentaire.fr est un outil d'intérêt général au service du film documentaire. Le cœur du site est sa perspective encyclopédique grâce à sa base de données référençant plus de 30 000 films. Il comprend de nombreuses fonctions complémentaires : recherches thématiques, annuaire des festivals, annuaire des professionnels, centralisation de publications, d'articles, de sites liés, etc. Une de ses missions est d'offrir un espace permanent d'actualité sur le genre documentaire, notamment grâce à sa lettre d'information bimensuelle.

DOC NET FILMS

Créée en 2004 à Lussas, l'association Doc Net Films édite et distribue des films documentaires de création en DVD. Le catalogue compte aujourd'hui plus de 250 références réparties en plusieurs collections : Afrique en Docs, Fragments d'une œuvre, etc. Trois circuits assurent la distribution de ces DVD : une centaine de librairies indépendantes, la vente par correspondance sur www.docnet.fr et le réseau éducatif et culturel non commercial (médiathèques, universités...).

LES FILMS DE LA FULOMBRERIE

Les films de la fulombrerie est une association de production créée en 2010 qui organise des ateliers de réalisation de film documentaire avec des publics divers. L'objet de ces films est de proposer une expression singulière de soi par le moyen du documentaire à des personnes qui, le plus souvent, n'ont pas réellement de prise sur leur image sociale.

www.film-documentaire.fr

Intended for both trade people and the general public, www.film-documentaire.fr is an important outlet for documentary cinema. The core of the site is its use as an encyclopedia, thanks to the database with over 30,000 films. It also has numerous additional functions: research by themes, festival directory, trade directory, centralizing publications, articles, linked sites, etc. One of its missions is to offer continuous updated information concerning the documentary genre, more particularly by means of its bi-monthly newsletter.

www.docnet.fr

Founded in 2004 in Lussas, the association Doc Net Films is a publisher and distributor of creative documentary DVDs. The catalog now includes over 250 titles, dispatched in several collections: Afrique en Docs, Fragments d'une œuvre, etc. The DVDs are distributed via three different channels: around 100 independent bookshops, online commerce with www.docnet.fr, and non-commercial educational and cultural networks, such as multimedia libraries or universities.

Les Films de la Fulombrerie, founded in 2010, is an association devoted to production destined to different types of public; it organizes workshops in directing documentary films. Most of these films help people express themselves in a specific way, as they quite often have no real control concerning their own social image.

ARDÈCHE IMAGES PRODUCTION

Ardèche Images Production est une SARL créée en 1983, gérée par le producteur Jean-Marie Barbe. Environ cinq œuvres audiovisuelles y sont produites par an, avec une ligne éditoriale couvrant le champ du documentaire de création. En plus de sa Collection Lumière d'Afrique, qui est le résultat tangible des actions du programme Africadoc, Ardèche Images Production développe également la Collection Lumière de notre temps, portraits de réalisateurs qui ont un ancrage fort dans le cinéma documentaire. Tout récemment, des projets nouveaux médias ont été développés.

ADALIOS

Adalios, société de production de films documentaires, est née en janvier 2004 à Lussas. Magali Chirouze, qui la dirige, défend la conviction que le maintien en Région d'un tissu professionnel de qualité est compatible avec les aventures filmiques les plus éclectiques, capables d'éclairer les enjeux de notre société contemporaine. À raison de deux à trois documentaires (moyens ou longs-métrages) finalisés chaque année, Adalios - fidèle à l'esprit du lieu, accompagne la création plutôt que des « produits formatés », dont de nombreux premiers films.

LES FILMS DE LA CARAVANE

Créée en 2011, Les Films de la Caravane est une société de production issue de la dynamique développée à Lussas autour du cinéma documentaire. Dans la continuité des idées qui animent les différentes structures du village, elle accompagne des films documentaires qui posent un regard sensible et distancié sur le monde, des films qui se placent résolument dans le champ de la création, notamment en accompagnant des projets de jeunes auteurs issus des formations proposées au sein du Village documentaire.

ANDANAFILMS

AndanaFilms est une société de distribution de films documentaires. Chaque année son catalogue s'enrichit d'une vingtaine de nouveautés. Elle participe également à la recherche de financements sur des projets initiés par des producteurs dont elle partage la ligne éditoriale. Depuis 2009, elle édite des DVD de certains titres de son catalogue. Depuis 2012, elle prend également les droits d'exploitation cinéma pour des longs métrages documentaires.

www.ardecheimagesproduction.com

Ardèche Images Production is a company limited founded in 1983, managed by producer Jean-Marie Barbe. Producing about five films a year, AIP has an editorial policy that covers the entire field of creative documentary. Other than its Lumière d'Afrique Collection, which is the concrete result of what is taking place in the Africadoc project, AIP has also developed the Lumière de notre temps Collection, with portraits of filmmakers who are strongly rooted in the world of documentary cinema. New media projects have also been very recently initiated.

www.adalios.com

Adalios, a company established in Lussas and producing documentary films, has been operating since 2004. Manager Magali Chirouze strongly believes that developing a first-rate trade network in a rural area is compatible with the most eclectic film endeavors that are likely to throw a light on what is at stake in contemporary society. Two to three medium or full-length films are completed every year by Adalios that, consistent with the spirit of the village, accompanies genuine creation rather than formatted products, and more particularly numerous first films.

www.filmsdelacaravane.fr

Founded in 2011, Les Films de la Caravane is a production company stemming from the dynamics related to documentary cinema, as it prevails in Lussas. In keeping with the ideas which several organizations in the village are based upon, it accompanies documentary films that take a sensitive look at the world from a distance, that definitely belong to the field of creation, and that are mainly projects by young filmmakers who have participated in one of the trainings at the Village Documentaire.

www.andanafilms.com

AndanaFilms is a film distribution company. Its catalog increases by approximately twenty new films yearly. It is also active in finding financing for film projects instigated by producers who share the same editorial line. Since 2009, the company has edited DVDs from a number of the films in its catalog. Since 2012, it has also been in charge of cinema rights for full-length documentary films.

PRÉFIGURATION DU VILLAGE DOCUMENTAIRE

Mêlant associations et sociétés privées, activités commerciales ou à but non lucratif, l'ensemble des acteurs présents sur le village de Lussas ambitionne aujourd'hui de se réunir autour d'enjeux communs de développement, de manière à conforter l'existant, valoriser les synergies, accompagner les nouvelles initiatives tant en termes d'organisation que d'infrastructures, tout en affirmant son identité de village du documentaire.

Une plateforme associative de préfiguration intitulée « Village documentaire de Lussas » a été créée dans ce sens en décembre 2012. Son objectif sera de valoriser cet environnement de compétences, de conforter son poids économique et sa dynamique dans le rayonnement du sud Rhône-Alpes, de coordonner voire d'être le maître d'œuvre des projets communs de développement pour les années à venir :

- gouvernance et communication du Pôle
- mutualisation d'outils
- numérisation et valorisation du fonds documentaire
- création d'une couveuse et d'une pépinière d'entreprises de production documentaire
- création d'un espace de visite, consacré à l'histoire des images et à la création documentaire contemporaine, en complémentarité avec l'espace de restitution de la Grotte Chauvet.
- investissements immobiliers susceptibles d'accueillir le développement des nouvelles activités

Pour l'heure, cette nouvelle structure pilotera les deux années de préfiguration et de formalisation de cet espace collaboratif, dont les études de faisabilité susceptibles d'accompagner le développement du Village documentaire de Lussas.

Contact : Le Village Documentaire de Lussas

Adresse : Le Village, 07170 Lussas,

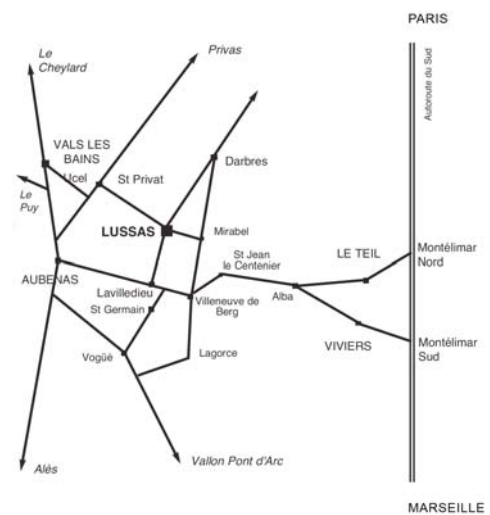
Email : villagedocumentaire@lussasdoc.org

Be they members of the private sector or of non-profit organizations, everyone involved in Lussas is now striving towards the possibility of uniting in common development challenges, hence strengthening what has already been achieved, increasing the existing synergies, supporting new initiatives, with both the existing organizing skills and available infrastructures, while going on asserting the village's identity as a village of documentary cinema.

An up and coming associative platform called Le Village Documentaire de Lussas was therefore created in 2012. The long-term objective is to take advantage of this environment of expertise, to comfort the economic weight, dynamism and influence of the place in its geographical area, to co-ordinate and even become the manager of common development projects in the upcoming years:

- governance and communication by the Cluster
- pooling of tools
- digitizing and promoting the documentary resources
- creating a business incubator for documentary production
- creating a visitors' facility dedicated to the history of images and to contemporary documentary creation, in line with the Chauvet Cave Project.
- investing in real estate, buildings to be used for new activities

For the next two years, this new structure will be in charge of supervising and implementing the collaborative space, including feasibility studies meant to guide the development of Le Village Documentaire de Lussas.



ardecheimages

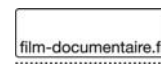
+33 4 75 94 28 06
contact@lussasdoc.org
www.lussasdoc.org



+33 4 75 37 93 51
lumieremonde@gmail.com



+33 4 75 94 24 54
editions@docnet.fr
www.docnet.fr



+33 4 75 94 22 66
contact@film-documentaire.fr
www.film-documentaire.fr



+33 4 75 37 93 51
contact@docmonde.org
www.docmonde.org



Les Films de la fulombrie
 +33 6 62 33 36 13
filmsdelafulombrie@yahoo.fr



+33 4 75 94 26 16
contact@ardecheimagesproduction.com
www.ardecheimagesproduction.com



+33 4 75 94 57 10
adalios@adalios.com
www.adalios.com



+33 6 81 42 84 32
contact@filmsdelacaravane.fr
www.film-sdelacaravane.fr



+33 4 75 94 34 67
contact@andanafilms.com
www.andanafilms.com

