

# BIBLIOTHÈQUE DÉPARTEMENTALE

## SUR LES SENTIERS DU DOC

novembre 2016

dans le cadre de



le mois  
du film  
documentaire



en partenariat avec *Ardèche Images*

Entrée libre  
et gratuite,  
tout public

---

# ANNA MOISEENKO\*

---

présente son film : *La Ballade d'Abdoul*

**- Montpezat-sous-Bauzon, vendredi 4 / 11 à 17h**

Médiathèque municipale

Place de la République 07560

Organisateur : Médiathèque municipale

Contact : Christine Roure 04 75 87 29 41

\* représentée par Jean-Marie Barbe (Ardèche Images Production)

## ANNA MOISEENKO



Anna Moiseenko est née en 1984 à Oulianovsk (Russie). Après avoir travaillé comme journaliste, elle sort diplômée de la prestigieuse école du documentaire Marina Razbezhkina et Mikhail Ugarov. En 2012, elle participe au projet collectif initié par Marina Razbezhkina, *Winter, Go Away!* qui sera projeté dans plusieurs festivals internationaux (dont celui de Locarno) et obtiendra plusieurs prix en Russie.

Après avoir expérimenté différents domaines artistiques, Anna Moiseenko décide de se lancer dans l'écriture d'un film plus personnel pour tenter de questionner la société russe à travers le regard qu'elle porte sur les travailleurs de l'ombre. Dans le cadre du programme de formations Eurasiadoc proposé par Docmonde, elle participe, en 2015, à une résidence d'écriture documentaire organisée en Arménie, de laquelle naitra son film *La Ballade d'Abdoul*.

## FILM PROJETÉ

### La Ballade d'Abdoul

France, 2016, 66 min

Auteur-Réalisateur : Anna Moiseenko

Image : Anna Moiseenko, Elena Shalkina, Maxime Alochin, Anastasia Patlay

Son : Vasily Amochkin / Montage : Qutaiba Barhamji

Production / Diffusion : Ardèche images production, Shatters, Centre Culturel Bactria, Lyon Capitale TV

Participation : Département de l'Ardèche, CNC, COSIP, Région Rhône-Alpes, Procirep, Angoa-Agicoa

Sur la scène d'un théâtre de Moscou, des travailleurs immigrés du Tadjikistan se produisent dans des ballades chantées qui racontent leur vie, leur exil, leurs rêves, leurs souffrances. Abdoul est l'un d'eux.

Dans d'autres temps, il se produisait dans soliste d'un ensemble de musique folklorique. Aujourd'hui il vit loin de sa famille restée dans les montagnes du Pamir et à laquelle il envoie régulièrement de l'argent. Une ballade poétique d'un Ulysse contemporain.

*Ce film est présenté dans une version de travail.*

## FILMOGRAPHIE

**SPARTA: le terrain du bonheur** (2013 - 56')

« Association poétique agricole du développement du travail et de l'action ». C'est ainsi que s'appelle cette commune qui depuis déjà 20 ans développe la théorie du bonheur dans un kolkhoze non loin de Kharkov. N'ayant pas accepté l'échec de l'utopie communiste, les « Spartiates » ont créé leur propre utopie.

**Winter, Go Away!** (2012 - 79')

Dix jeunes réalisateurs (tous élèves de Marina Razbezhkina), dont Anna Moiseenko, n'ont pas lâché leur caméra deux mois durant. Le résultat est une chronique de la contestation anti-Poutine lors de la campagne présidentielle de 2012.



---

# AXEL SALVATORI-SINZ

---

présente son film : *Les Chebabs de Yarmouk*

**- Pranles, vendredi 18/11 à 20 h 30**

Espace d'animation

Le village 07000

Organisateur : Bibliothèque municipale

Contact : Élisabeth Jourdan-Valette 04 75 64 41 24

**- Beaumont, samedi 19/11 à 20 h 30**

Salle communale

Le village 07110

Organisateur : Médiathèque intercommunale  
du canton de Valgorge

Contact : Virginie Lauriol 04 75 88 96 98

**- Saint-André-de-Cruzières,**

**dimanche 20/11 à 17 h 30**

Bibliothèque municipale

Le Bourdaric 07460

Organisateur : Bibliothèque municipale / Réseau  
de lecture publique du Pays des Vans en Cévennes

Contact : Françoise Mouchet 04 75 37 84 45

## AXEL SALVATORI-SINZ



Né en 1982, Axel Salvatori-Sinz a étudié l'anthropologie et il s'est spécialisé dans l'étude des sociétés arabes et musulmanes. Il a ensuite obtenu un Master 2 en réalisation documentaire.

Après avoir réalisé, comme attaché audiovisuel à l'Ambassade de France au Salvador, quelques films institutionnels, il entreprend avec *Les Chebabs de Yarmouk*, son premier long-métrage documentaire,

qu'il porte depuis son premier voyage en Syrie en 2006. Le film est projeté dans de nombreux festivals et remporte de nombreux prix : Visions du Réel (Suisse), DocLisboa (Portugal), Al Ard FF (Canada), IBAFF (Espagne), festival Jean Rouch, Étoile de la SCAM, etc.

Il réalise actuellement un film en Corse écrit dans le cadre de l'atelier documentaire de la Fémis 2012. Il développe en parallèle une activité de monteur et de cadreur.

## FILM PROJETÉ

### Les Chebabs de Yarmouk

France, 2012, 77 min

Auteur-Réalisateur : Axel Salvatori-Sinz

Image : Axel Salvatori-Sinz

Son : Axel Salvatori-Sinz

Montage : Aurélie Jourdan

Production / Diffusion : Adalios, Taswir Films, Maritima TV

Participation : 2M Maroc, CNC, Défi Jeunes, Paris Jeunes Aventure, Région Rhône-Alpes, Scam - Brouillon d'un rêve, Département de l'Ardèche

Les chebabs de Yarmouk, c'est avant tout une bande de potes, qui se connaissent depuis l'adolescence... Dans le plus grand camp de réfugiés palestiniens du Moyen-Orient, créé en Syrie en 1957, ils partagent leur quotidien, se cherchent un avenir. Mais leur soif de vivre, leur désir de révolte se heurtent aux murs du camp. En mars 2011, éclate la Révolution en Syrie. Le camp sera en grande partie détruit, leur vie bouleversée. Le film, tourné juste avant, cristallise leurs derniers moments, ensemble, à Yarmouk.

## FILMOGRAPHIE

### Discours d'un témoin (2015 - 14')

Au travers de photos et de souvenirs laissés par les événements, la vie et la mort, je cherche à faire saisir le passage des années, les rencontres qui nous forment, de l'enfance à l'âge adulte.

### Cher Hassan (2014 - 4')

Perdu dans Paris, j'essaie de me souvenir de ce qu'était la Syrie avant la Révolution. En particulier le camp des réfugiés palestiniens de Yarmouk où mon ami Hassan a été tué sous la torture.

### Hazina (2012 - 3')

Dans le souffle du voile, le vent se laisse porter. Mais jusqu'à quand ?

### Oekoumène (2008 - 48')

Le réalisateur revient sur les pas de son enfance et s'interroge sur le mode de transport qu'il utilisait durant sa jeunesse : l'auto-stop.



---

# JEAN-LUC COHEN

---

présente son film : *Anoumalë, être et devenir Wayana*

**- Chomérac, lundi 14 / 11 à 20 h**

Salle du Triolet

Rue de l'Ancien Hospice 07210

Organisateur : Bibliothèque municipale

Contact : Marjorie Marques 04 75 65 10 53

**- Ruoms, mercredi 16 / 11 à 19 h**

Bibliothèque municipale

Place de la Paix 07120

Organisateur : Bibliothèque municipale

Contact : Dolorès Muzzolini 04 75 39 67 95

**- Gravières, vendredi 18 / 11 à 18 h**

École publique intercommunale

Quartier Dumont 07140

Organisateur : Bibliothèque municipale

La serre aux livres / Réseau de lecture publique  
du Pays des Vans en Cévennes

Contact : Françoise Mouchet 04 75 37 84 45

**- Cros-de-Géorand, samedi 19 / 11 à 14 h 30**

Salle des fêtes

Le village 07510

Organisateur : Bibliothèque municipale

La Bouquinerie crouseilloune

Contact : Catherine Usala 04 75 38 94 64

## JEAN-LUC COHEN



Bruxellois, Jean-Luc Cohen est diplômé de l'INSAS où il a appris le métier de chef opérateur.

Arrivé à Paris, il participe à plusieurs magazines audiovisuels tels *Ushuaia* ou *Strip-tease* puis se lance dans la réalisation de films documentaires pour *Faut pas rêver* ou *Thalassa*. En 1994, Canal+ lui propose de faire le tour du monde, pendant un an, pour réaliser des petits sujets de deux minutes pour l'émission *Nulle part ailleurs*. Cela confirme sa réputation de voyageur.

Il rejoint Les films grain de sable et poursuit la réalisation de films documentaires, encouragé par Jean-Michel Carré. En 2002, il crée sa propre société, Tact, avec Nezha Drissi : la plupart des films produits seront primés dans des festivals internationaux.

En 2009, il monte avec Louis Bastin et Jérôme Carret, Les Ateliers du Réel, espace de création d'œuvres documentaires, cinématographiques et artistiques de qualité, dans un esprit coopératif, social et non marchand.

## FILM PROJÉTÉ

### Anoumalè, être et devenir Wayana

France, 2007, 52 min

Auteurs-Réalisateurs : Jean-Luc Cohen, Louis Bastin

Auteurs : Jean Cormier, Jean-Luc Cohen

Image : Jean-Luc Cohen / Son : Louis Bastin

Montage : Louis Bastin

Production / Diffusion : L'Envol productions, Prodom, Adalios, Cap Canal, Planète

Participation : ACSE, CNC, Département de l'Ardèche, Procirep

Après avoir longtemps enseigné le français dans un village de Guyane française, l'instituteur François Puzenat est aujourd'hui retraité en Ardèche. Il conserve des liens étroits avec la jeune génération ainsi qu'avec Mimi Siku, l'ancien du village.

À travers l'itinéraire de quelques jeunes Wayanas, nous découvrons une génération écartelée entre deux mondes : une tradition qui leur fournit peu de réponses et la modernité qui leur suscite beaucoup d'interrogations.

## FILMOGRAPHIE

### Les Routes du silence

(2004 - 52')

À la suite du naufrage de l'Erika, la probable toxicité du bitume offre l'occasion d'approcher un problème de santé publique touchant des intérêts industriels et économiques d'envergure internationale.

### L'Épreuve de la solidarité

(2002 - 52')

Ils sont une soixantaine de smicards à construire et entretenir des routes pour le compte d'une filiale du groupe Eiffage : nous les suivons pendant un an, confrontés aux 35 heures et à l'annualisation du temps de travail.

### Le Défi des Tembés (1999 - 55')

L'inégalité du rapport de force qui oppose le pouvoir de l'argent à la légitimité des Indiens sur fond de tragédie « la déforestation » dénoncée depuis des décennies par toutes les bonnes consciences de la planète.

### L'Avenir ne tombera pas du ciel (1998 - 52')

Manu est ouvrier dans les travaux publics. Témoin privilégié des rapports tendus opposant le patronat à une catégorie de travailleurs qui se tuent à la tâche dans l'espoir de conserver leur travail, il a choisi son camp en s'engageant activement dans l'action syndicale.





---

# LAURENT GARIBALDI

---

présente son film : *Retour à Béthanie*

**- Antraigues-sur-Volane,**

**samedi 19/11 à 20 h 30**

Médiathèque municipale L'Alouette

Le village 07530

Organisateur : Médiathèque municipale

Contact : Mariano Garcia 04 75 38 73 06

**- Valgorge, dimanche 20/11 à 16 h 30**

Salle polyvalente La Pourette

07110 Valgorge

Organisateur : Médiathèque intercommunale  
du canton de Valgorge

Contact : Virginie Lauriol 04 75 88 96 98

**- Le Pouzin, jeudi 24/11 à 19 h 30**

Salle des fêtes Édith Piaf, Avenue Jean Claude Dupau 07250

Organisateur : Bibliothèque municipale Jean Giono

Contact : Sophie Vareon 04 75 63 94 41

**- La Voulte-sur-Rhône, vendredi 25/11 à 14 h**

EHPAD Résidence Rivoly, 6 rue de Rivoly 07800

Organisateur : Bibliothèque municipale

Contact : Sandrine Soulier 04 75 74 14 60

**- Saint-Marcel-lès-Annonay, vendredi 25/11 à 20 h 30**

Salle culturelle

1 Place du Moulin du Roy 07100

Organisateur : Bibliothèque municipale L'Île aux histoires

Contact : Elisabeth Bombardiéri 04 75 67 19 64

## LAURENT GARIBALDI



Né en 1973, Laurent Garibaldi est issu d'une famille d'ouvriers. Il commence à travailler comme imprimeur en 3x8 dans une usine pendant cinq ans avant de réaliser ses premiers courts-métrages de fiction.

Depuis les années 2000, il est assistant réalisateur de fiction pour le cinéma et la télévision.

En 2012, il participe à une résidence d'écriture documentaire organisée par Ardèche Images à Lussas et

animée par Jacques Deschamps (réalisateur et formateur). C'est en 2015 qu'il réalise son premier film documentaire, *Retour à Béthanie*.

## FILMOGRAPHIE

**Reproduction(s)** (2002 - 13')  
Manu a envie de Julia. Julia a envie de faire comme tout le monde. Tout le monde a envie d'avoir des enfants. Manu, lui, a envie de se casser un bras...  
Court-métrage de fiction.

**Excluez-moi** (1997 - 8')  
Jour après jour, Mulder fait la manche à son carrefour habituel. La routine se brise lorsqu'il apprend que nous sommes le 1<sup>er</sup> juin. À ce moment, tout s'accélère.  
Court-métrage de fiction.

## FILM PROJETÉ

### Retour à Béthanie

France, 2015, 50 min

Auteur-Réalisateur : Laurent Garibaldi

Image : Laurent Garibaldi

Son : Laurent Garibaldi

Montage : Danielle Bertotto

Production / Diffusion : Macalube Films, Lyon Capitale TV, Cinaps TV

Participation : Département de l'Ardèche, CNC (COSIP), Procirep, Angoa-Agicoa, Région Provence-Alpes-Côte d'Azur

Mon père, René, a été abandonné très jeune par ses parents. Aujourd'hui âgé de 68 ans, seul et hébergé de manière précaire, il m'annonce qu'il souhaite passer sa retraite à Béthanie. Je ne connaissais pas cette institution catholique - doyenne des lieux d'accueil et d'accompagnement des personnes en situation de handicap en Ardèche - qui l'avait déjà recueillie quand il était enfant. Béthanie va devenir le lieu de passation de notre histoire familiale...



[www.moisdudoc.com](http://www.moisdudoc.com)



En partenariat avec la Communauté de communes du Pays Beaume-Drobie et les mairies de Valgorge, Le Pouzin, La Voulte-sur-Rhône, Saint-Marcel-lès-Annonay et Antraigues-sur-Volane



# BIBLIOTHÈQUE DÉPARTEMENTALE

## SUR LES SENTIERS DU DOC

novembre 2016

dans le cadre de



le mois  
du film  
documentaire



en partenariat avec *Ardèche Images*

Entrée libre  
et gratuite,  
tout public

## MARC KHANNE

présente son film : *Cherche zone blanche désespérément*

**- Villevoacance, mardi 29/11 à 19 h**

Bibliothèque municipale

Rue du cimetière 07690

Organisateur : Bibliothèque municipale

Contact : Céline Garcia 04 75 34 78 74

**- Cruas, mercredi 30/11 à 18 h 30**

Médiathèque municipale

Espace culturel Louis Aragon

13 avenue Jean Moulin 07350

Organisateur : Médiathèque municipale

Contact : Corinne Ferrand-Moulin 04 75 50 80 50

## MARC KHANNE



Marc Kanne a d'abord été musicien et comédien. À l'âge de 33 ans, il découvre la vidéo en se faisant offrir un caméscope. C'est d'abord en autodidacte qu'il se lance dans la réalisation de ses premiers courts-métrages et reportages.

En 2001, lors de l'explosion de l'usine AZF à Toulouse, il parcourt la ville et filme sur le vif. Il en tirera un petit documentaire, *Ce jour-là*, qui sera primé.

Dès lors, de film en film, il trouve son style en essayant de révéler à la fois des éléments d'enquête fouillée et de restituer toute l'humanité des personnes rencontrées. Réalisé avec ténacité, de bons amis et des petits moyens, chaque documentaire lui demande deux à quatre années pour être abouti.

Marc Kanne réalise des films depuis une vingtaine d'années. Une douzaine d'entre eux ont été primés en festivals ou diffusés à la télévision.

## FILM PROJETÉ

### Cherche zone blanche désespérément

France, 2013, 58 min

Auteur-Réalisateur : Marc Kanne

Image : Marc Kanne, Thierry Maybon, Laurence Vasselin

Son : Jean-Luc Galvan, Marc Kanne

Montage son : Marc Dubézy

Production / Diffusion : ARTIS, Vosges Télévision Images Plus

Participation : CNC, CNC, COSIP, Département de l'Ardèche

Voici un sujet émergent et encore mal connu. Qui sont ces personnes électro-hypersensibles dont les médias parlent de temps à autre ? Alerté sur ces questions par une amie qui était devenue elle-même électrosensible, le réalisateur de ce film a mené l'enquête pendant plus de deux ans et rencontré un peu partout en France mais aussi à l'étranger une soixantaine d'«EHS» c'est-à-dire de personnes devenues électro-hypersensibles aux champs électromagnétiques. Il y a vingt ans, ce phénomène n'existait pas. Aujourd'hui il est mondial.

## FILMOGRAPHIE

### Bergers de l'Aigoual, éleveurs des Causses et Cévennes (2013 - 53)

Dans le cadre de la reconnaissance par l'UNESCO de l'agropastoralisme cévenol, la vie des bergers et éleveurs des Cévennes.

### Bailleul social carnaval (2010 - 52')

Portraits croisés des carnavaliers de Bailleul dans un événement chaleureux où cohabitent handicapés mentaux et personnes de tout milieu social.

### Aigoual, la forêt retrouvée

(2007 - 84')

Au XIX<sup>e</sup> siècle, le forestier Fabre et le botaniste Flahault consacrent leur vie à faire repousser une forêt sur les pentes du massif de l'Aigoual devenu rocailloux par le surpâturage et l'industrie.

### Drôle d'accents (2007 - 52')

Qu'est-ce qu'un accent ? Une intensité particulière, une voyelle entre deux voyelles, une consonne à contresens, une tournure de phrase, une cadence, un souffle, une note ?

### Vamos a la playa (2003 - 52')

Plusieurs mois après le naufrage du pétrolier Prestige, un groupe de trente volontaires quitte Toulouse pour aller nettoyer la côte à Camarinas en Galice.

### Ce jour-là (2002 - 15')

Peu après l'explosion, j'ai rejoint le centre-ville à pied en emportant ma caméra. Comment filmer la catastrophe sans en faire ni du sensationnel ni de l'analyse ?



---

# MARIE-DOMINIQUE DHELISING

---

présente son film : *Pierre Rabhi: la reconquête du songe*

**- Saint-Laurent-du-Pape, mercredi 2/11 à 20 h**

Salle des fêtes

Espace filature 07800

Organisateur : Médiathèque municipale Esperluette

Contact : Brigitte Verdier 04 75 42 04 07

**- Quintenas, vendredi 4/11 à 20 h 30**

Bibliothèque municipale Le Relais du Livre

Place de l'Église 07290

Organisateur : Bibliothèque municipale

Contact : Anne-Marie Lafaye 04 75 34 18 70

**- Villeneuve-de-Berg, jeudi 3/11 à 19 h**

Bibliothèque municipale

Rue du Jardin public 07170

Organisateur : Bibliothèque municipale

Contact : Amélie Chalaye 04 75 94 75 95

**- Saint-Lager-Bressac, samedi 5/11 à 16 h 30**

Salle polyvalente

Place de l'Église 07210

Organisateur : Bibliothèque municipale

Contact : Delphine Ifrah 04 75 65 13 02

## MARIE-DOMINIQUE DHELISING



Marie-Dominique Dhelsing étudie le cinéma à Paris, puis à Bruxelles (INSAS), avant de se lancer dans la réalisation de courts métrages de fiction, de documentaires et d'émissions télévisuelles.

Après être passée par la Grande-Bretagne, elle réalise, depuis une vingtaine d'années, des films

documentaires pour la télévision sur des sujets en lien avec l'art, l'économie politique et la société. Un séjour auprès des Kwakiutl de Colombie Britannique puis chez les peintres aborigènes du nord de l'Australie, l'incite à questionner les enjeux de son travail.

Elle prend un temps des distances en enseignant à l'École des arts décoratifs de Strasbourg, et s'engage dans de nouvelles pratiques artistiques. Elle poursuit ponctuellement des workshops (Festival Pocket Films) ou des expériences en lien avec un lieu, un contexte social, politique ou environnemental, différents média (vidéo, performance, photographie, etc.), et nourries par les rencontres avec les habitants.

Riche de ce parcours, elle est revenue, ces dernières années, à la réalisation de films documentaires de façon plus engagée et avec l'envie de participer à une réflexion sur les mutations de nos sociétés.

## FILM PROJÉTÉ

### Pierre Rabhi: la reconquête du songe

France, 2011, 52 min

Auteur-Réalisateur : Marie-Dominique Dhelsing

Image : Marie-Dominique Dhelsing / Son : Alberto Crespo Campo

Montage : François Pit

Production / Diffusion : Adalios, Groupe Galactica, Canal Maritime

Participation : ACSE, Angoa-Agicoa, CNC (Aide à l'écriture, COSIP), Département de l'Ardèche, Procirep, Région Rhône-Alpes

Agriculteur, penseur, écrivain, précurseur de l'agroécologie, Pierre Rabhi fait partie de ces humanistes qui élaborent des utopies réalistes. De l'Algérie à la France en passant par le Burkina Faso, le film part à la rencontre de cet homme et de son parcours singulier, porté par un combat incessant pour l'insurrection des consciences et les valeurs de ce qu'il nomme la « sobriété heureuse ».

## FILMOGRAPHIE

### Pierre Rabhi, au nom de la terre (2012 - 94')

Le parcours de Pierre Rabhi, agriculteur, penseur, écrivain, depuis le Sahara algérien de son enfance jusqu'aux Cévennes ardéchoises, où il devient l'un des pionniers de l'agriculture biologique début 60.

### Notes de Johannesburg (2010 - 28')

Une résidence effectuée à Johannesburg en 2009, dans un ancien quartier blanc de la finance, aujourd'hui habité par des Noirs sud-africains et des immigrés de tout le continent, la plupart squattant ou vivant dans la rue.

### Faut-il avoir peur de la dette ?

(2006 - 50')

À quel moment une dette devient-elle un problème ? Comment la mesurer ? Est-il nécessaire de la réduire et à quel prix ? Parcourant l'Europe, la réalisatrice est allée à la rencontre de spécialistes de la question.

### Peinture sur écorce de la terre d'Arnhem (2002 - 27')

Les aborigènes d'Australie auraient réalisé des peintures pariétales il y a 50 000 ans, précédant les peintures rupestres paléolithiques d'Altamira et de Lascaux en Europe.

### Paris (1999 - 52')

Un cinéaste muni d'une petite caméra numérique découvre une ville à travers quelques personnages jouant le rôle de passeurs. Il donne la ville à raconter à ses seuls habitants.



www.moisdudoc.com



En partenariat avec les mairies de Saint-Laurent-du-Pape, Quintenas, Villeneuve-de-Berg, Saint-Lager-Bressac.

SUR LES  
SENTIERS  
DU DOC

novembre 2016

dans le cadre de



le mois  
du film  
documentaire



en partenariat avec *Ardèche Images*

Entrée libre  
et gratuite,  
tout public

---

# SONIA BEN SLAMA

---

présente son film : *Tout est écrit*

**- Touloud, samedi 5/11 à 18 h**

Bibliothèque municipale Les Vers à soi

07130 Touloud

Organisateur : Bibliothèque municipale

Contact : Sybille Sanchez 04 75 83 63 12

**- Vallon Pont d'Arc, mardi 8/11 à 20 h**

Bibliothèque municipale

Place Allende Neruda 07150

Organisateur : Bibliothèque municipale

Contact : Rémi Cordina 04 75 87 28 11

**- Les Vans, mercredi 9/11 à 18 h 30**

Cinéma Vivans

Rue Rousselet 07140

Organisateur : Médiathèque intercommunale du pays  
des Vans en Cévennes / La Ruche aux livres

Contact : Françoise Mouchet 04 75 37 84 45

## SONIA BEN SLAMA



Après des études de cinéma à l'Université Paris III où elle se spécialise sur la question du genre et de la représentation des femmes, Sonia Ben Slama travaille durant plusieurs années pour la télévision comme chargée de développement de programmes et réalisatrice.

En 2012, elle participe à une résidence d'écriture documentaire organisée par Ardèche Images à Lussas

et animée par Jacques Deschamps (réalisateur et formateur). Elle se lance alors dans l'écriture de son premier long-métrage documentaire *Tout est écrit*, qu'elle tourne au sein de sa famille en Tunisie.

## FILM PROJETÉ

### Tout est écrit

France, 2014, 63 min

Auteur-Réalisateur : Sonia Ben Slama

Image : Roxane Billamboz, Sarah Srage

Son : Sonia Ben Slama

Montage : Young Sun Noh

Production / Diffusion : Les Films de la caravane, Cinaps TV, Lyon Capitale TV

Participation : CNC, COSIP, Département de l'Ardèche, Procirep, Région Rhône-Alpes

« Parfois le cœur désire une chose, mais son contraire est écrit ». Dans les années 50, dans la petite ville de Ksour Essaf, au centre de la Tunisie, une jeune femme s'est échappée de la maison de son mari et s'est élevée pour la seule fois de sa vie contre le destin. Cette histoire est celle de la grand-mère de la réalisatrice. Aujourd'hui, au même endroit, Sabrina, une cousine de Sonia, s'apprête à se marier. Le temps a-t-il agi et changé la vie des femmes de cette famille ?



[www.moisdudoc.com](http://www.moisdudoc.com)



En partenariat avec la  
Communauté de communes  
du Pays des Vans  
en Cévennes et les mairies  
de Toulaud et Vallon Pont d'Arc