



FOCUS Films coups de coeur

Maman Colonelle
de Dieudo Hamadi

RDC/France - 2017 - 72 min
La Colonelle Honorine travaille au sein de la police congolaise où elle est chargée de la protection des enfants et de la lutte contre les violences sexuelles. Alors qu'elle travaille depuis 15 ans à Bukavu, à l'est de la RDC, elle apprend qu'elle est mutée à Kisangani. Sur place elle se trouve face à de nouveaux enjeux. À travers le portrait de cette femme d'un courage et d'une ténacité hors du commun qui lutte pour que justice soit faite, le film aborde la question des violences faites aux femmes et aux enfants en RDC.

Coup de coeur de la coordination Auvergne-Rhône-Alpes et Bretagne.

« La colonelle Honorine nous entraîne avec une énergie et un courage saisissants dans le quotidien d'une société marquée par une guerre passée sous silence »



Petites mains
de Thomas Roussillon



« À travers le témoignage percutant de ces ouvrières d'Yssingaux, *Petites mains* nous donne à penser le travail et la lutte, le savoir-faire et le collectif à échelle humaine »

France - 2015 - 58 min
Quinze ans, seize ans, à peine. Chantal, Claudette, Eliane, Hélène, et Jacqueline entrent à l'usine. Un poste à tenir, une cadence à suivre et des soutiens-gorge à produire. L'assemblage, le piquage, les surpiqures, la machine quinze denier, l'élastiquage, les crochets, le cache armature, le bordage, les étiquettes à poser... Des gestes précis et minutieux à apprendre. Un savoir-faire de qualité pour des dessous chics et confortables. Des femmes aux doigts de fée, et leur amour du travail bien-fait. Travail à la chaîne, rendement et chronomètre. Douleurs, entraide et division. Les années passent ; 35 ans. Puis, la lutte, la délocalisation. Et la fermeture de l'usine. Un territoire endeuilé. Des machines qui partent. Un métier qui disparaît. Et des femmes qui restent, qui se battent et qui racontent.
Une vie de femme, à la machine.

Pas comme des loups
de Vincent Poulard

France - 2016 - 59 min
Roman et Sifredy sont en mouvement. Comme leur identité. Ces frères jumeaux avancent dans l'âge adulte, s'évertuant à comprendre le monde autour d'eux. Adolescents, ils ont connu séparément la captivité, la fuite et les parcours d'insertion. Ils ont connu ensemble l'insouciance, la violence, les jugements. Aujourd'hui, les galères sont persistantes, mais comme ils disent : « le meilleur reste à venir ». Dans des lieux secrets, souterrains, squats, lisières de bois, sous des ciels nuageux ou des néons à faible tension, là où la clarté peine à s'imposer, ils inventent leur vie, son langage et ses codes. Sans visages floutés, le film s'attarde sur la complexité de ces figures de « délinquants » en puissance. Le documentaire délaisse la peinture d'une génération pour un portrait sensible et détaillé de ces deux frères et de leur bande d'amis en proie aux mêmes questionnements.



« Un film d'une énergie et d'une justesse déboussolantes »

FOCUS De balades en découvertes

Cette année encore Images en bibliothèques propose des corpus de films pour les plus jeunes :
• En balade, programme de courts-métrages pour jouer avec les images et les sensations et plonger dans un cinéma différent...
• Découvrir l'ailleurs, pour s'évader. Les jeunes spectateurs découvriront des rituels méconnus, des animaux improbables, des contrées ignorées... Collages, animation d'objets, dessin... : autant de techniques stimulantes pour les yeux et l'esprit, permettant d'aborder le documentaire autrement.



FOCUS La sélection Toiles du doc



Près de 70 projections de films issus du catalogue 2017 sont programmées en novembre. 16 documentaires récents à découvrir ou revoir en présence de leurs réalisateurs :
A praga - la plaie ; Hotel Machine ; IVG, 40 ans après ; J'avancerai vers toi avec les yeux d'un sourd ; Je suis le peuple ; Kelly ; Les chemins arides ; Les génies de la grotte Chauvet ; Les six saisons ; Maman Colonelle ; Permis de tuer ? ; Petites mains ; Sous nos pas ; Titubanda ; Tokyo blue, l'endroit au bord de la rivière ; Un chat sur l'épaule.

Les Toiles du doc est un dispositif régional de soutien à la diffusion de films documentaires. Il facilite l'organisation de projections accompagnées par les réalisateurs dans différents lieux (salles de cinéma et structures sociales, culturelles ou éducatives), à partir d'une sélection de films principalement soutenus par la Région Auvergne-Rhône-Alpes.

Les films de la sélection Toiles du doc sont suivis d'une pastille jaune dans l'agenda.

FOCUS De nombreuses programmations thématiques à découvrir

QUELLE ÉCOLE AUJOURD'HUI ?			
MIGRANTS ET MIGRATIONS : DU REFUGE À L'EXIL... !!			
DÉCOUVRIR L'AILLEURS	TRAJECTOIRES		SUR LES SENTIERS DU DOC
			LA RUMEUR DU MONDE : VOYAGES ENGAGÉS, ÉMOTIONS PARTAGÉES
	LE CINÉMA DE NICOLAS PHILIBERT		
PORTRAITS PLURIELS	EN BALADE		AVENTURIERS EN IMAGE(S)
PROCHE ET MOYEN-ORIENT	PREMIÈRES ŒUVRES		DES HOMMES ET DES VILLES
	LE VRAI DU FAUX		
LA VIE EN SCÈNE : LE QUOTIDIEN EN MUSIQUE ET EN DANSE	UN MONDE DE SCIENCES		ÉTATS DE FEMMES

ÉDITO

Des films inédits, inclassables, improbables, indépendants qui inspirent, interrogent, interpellent et émeuvent. Des auteurs qui circulent, discutent, accompagnent leurs œuvres et les questionnent. Des programmeurs passionnés par l'envie de partager, d'offrir un moment en paroles et en images. Des propositions qui foisonnent et se croisent, font écho à ce qui nous unit et réunit...

Le Mois du film documentaire c'est ce rendez-vous incontournable qui prend place tous les mois de novembre dans les bibliothèques, les cinémas de proximité, les salles des fêtes, les MJC, les associations ou encore dans l'enceinte des centres pénitentiaires.

Des films et des rencontres qui nous laissent bouleversés et enchantés, ébranlés et intarissables.

En Auvergne-Rhône-Alpes, ce sont plus de 300 séances recensées à ce jour. En tant que coordinatrice régionale de la manifestation depuis 2015, l'association Ardèche images contribue à cette dynamique en proposant une sélection de films avec le dispositif régional les Toiles du doc, en organisant des tournées de réalisateurs et en accompagnant les structures qui le souhaitent dans l'ensemble de la région.

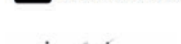
Nous souhaitons à travers ce programme donner un coup de projecteur sur tout ce qu'ont imaginé pour vous les programmeurs des lieux qui vous entourent, pour donner à voir le cinéma documentaire dans sa diversité.

Retrouvez les informations détaillées sur les séances organisées sur www.moisdudoc.com.

Que cette nouvelle édition soit riche en découvertes, en émotions et en partage !

le mois du film documentaire

en Auvergne-Rhône-Alpes



COORDINATION RÉGIONALE

Ardèche images
Laura Boniface - Les Toiles du doc
Tel : 04 75 94 05 22
l.boniface@lussasdoc.org
www.lussasdoc.org

COORDINATION NATIONALE

Images en bibliothèques
Retrouvez toute la programmation du Mois du film documentaire sur le site : www.moisdudoc.com