

Sélection  
2019



# JUSQU'À CE QUE LE JOUR SE LÈVE

de Pierre Tonachella

2018 – 101 min

Dans l'oubli et les marges de la lointaine périphérie des villes, Pierre, jeune chômeur, affronte sa solitude, cogite. Ses amis, tous employés du tertiaire, intérimaires du bâtiment ou chômeurs, partagent leurs semaines entre labeur et week-ends de fête déchaînée. À leurs côtés, Théo, martèle des déchets de plastique et de ferraille en chantant. Tous arpentent ce même territoire de champs plats, là où les cris de joie arrachés au quotidien côtoient les signes annonciateurs de temps obscurs. Pour tenter de faire d'une fuite une évasion. « Jusqu'à ce que le jour se lève » est un film avec eux, pour aller chercher ce qui gronde dans l'oubli et les marges du territoire.

**Avis du comité de sélection** *Il faut entrer dans le cirque de cette bande ! On en sort touché, attendri, secoué. Le contrepoint de la solitude du jeune autiste avec son rapport à la musique et à la nature est saisissant ; les plans du plat pays aussi (champs, ciel, bois). Le réalisateur est sincèrement impliqué dans le groupe et proche d'eux. Il les accompagne et jamais il ne se dérobe. Forme artistique de la sociologie de la jeunesse ! La défonce, le travail, la bande, les corps, la nuit, les bagnoles, la route... Les jeunes se révèlent dans leurs fragilités, suscitant l'empathie (mais pas de pathos, pas de sensiblerie). Pierre Tonachella, avec sa caméra agitée, réactive, si proche du visage des protagonistes et de leur grain de peau, nous fait vivre une vraie immersion.*

Supports de diffusion :  
DCP, Fichier numérique, Blu-ray, DVD

Production : **L'Image d'après**

Coproduction : **Vosges TV**

Image et son : **Pierre Tonachella**

Montage : **Aurique Delannoy, Florence Chirié**

Film aidé en écriture par la  
**Région Auvergne-Rhône-Alpes**

Modalités de diffusion spécifiques en  
séances non-commerciales  
(Fonds Images de la culture)

Le réalisateur habite à Paris

## Prix et festivals

- 2018**
- Cinéma du Réel - Paris
  - États généraux du film documentaire - Lussas
  - One World Romania - Bucarest

**Mots-clefs**

**Amitié | Emploi | Fête | Jeunesse | Paysage | Vie rurale**