



MAMAN COLONELLE

de Dieudo Hamadi

2017 – 72 min

La Colonelle Honorine travaille au sein de la police congolaise où elle est chargée de la protection des enfants et de la lutte contre les violences sexuelles. Alors qu'elle travaille depuis 15 ans à Bukavu, à l'est de la RDC, elle apprend qu'elle est mutée à Kisangani. Sur place elle se trouve face à de nouveaux enjeux.

À travers le portrait de cette femme d'un courage et d'une ténacité hors du commun qui lutte pour que justice soit faite, le film aborde la question des violences faites aux femmes et aux enfants en RDC.

Avis du comité de sélection

Dieudo Hamadi nous donne à voir les déchirements et les paradoxes de la société congolaise à travers la femme de poigne qu'est la colonelle Honorine. Mue par une soif intarissable de justice, elle lutte contre les travers d'un système meurtri et violent. La parole occupe dans ce film une place essentielle, elle offre au spectateur un pouvoir certain d'empathie, celui dont fait preuve « Maman colonelle ».

Supports de diffusion :
DCP, Fichier numérique, Blu-ray, DVD

Production : **Cinédoc films, Mutotu Productions**
Coproduction : **Lyon Capitale TV, Télé Paese**
Distribution : **AndanaFilms**
Image et son : **Dieudo Hamadi, François Tariq Sardi**
Montage : **Anne Renardet**

Film aidé en production par la
Région Rhône-Alpes

Le réalisateur habite en RDC

Prix et festivals

- 2018** • Filmer le travail - Poitiers
- 2017** • Festival des cinémas d'Afrique du Pays d'Apt
- FIFF - Festival International du Film Francophone de Namur
- Écrans noirs - Yaoundé
- Sélection Images en bibliothèques
- Cinéma du réel - Paris
- Festival international du film de Berlin - Forum
- Étonnants Voyageurs - Saint-Malo
- Festival International du Cinéma d'Alger

Mots-clefs
Enfance | Femme | Guerre des 6 jours |
Maltraitance | Viol | RDC