

DIMANCHE 22

PLEIN AIR

20:30
SOIRÉE D'INAUGURATION

La Patience des vignes
15' - VOF / p. 114 & 135

*Le Fils de l'épicière,
le Maire, le Village et le
Monde*
111' - VOF STA / p. 114

LUNDI 23

SALLE CINÉMA

14:30
TÈNK
Alice + Barbara
68' - VOF / p. 111
Yonaguni
77' - VOSTF / p. 111

14:30
**À L'ÉCOLE
BUISSONNIÈRE ?
(SÉMINAIRE 1)**
À l'école de la pratique

21:30
**EXPÉRIENCES
DU REGARD
(2° DIFFUSION)**
La Cité de l'ordre
51' - VOF STA / p. 28
*Que no me roben los
sueños*
29' - VOSTF / p. 28

PLEIN AIR

21:30
Adieu Athènes
22' - VOF / p. 115 & 135
H6
114' - VOSTF / p. 115

SALLE DES FÊTES

10:00
**À L'ÉCOLE
BUISSONNIÈRE ?
(SÉMINAIRE 1)**
À l'école des écoles

14:30
**À L'ÉCOLE
BUISSONNIÈRE ?
(SÉMINAIRE 1)**
À l'école de la pratique

21:00
**À L'ÉCOLE
BUISSONNIÈRE ?
(SÉMINAIRE 1)**
À l'école du premier
geste
Non-Lieux
75' - VOF / p. 13

SALLE SCAM

10:15
**HISTOIRE DE DOC :
HONGRIE**
Toi - Film d'amour -
10' - VOSTA, trad. simult. /
*Le monde nous
appartient -* 13' -
VOSTA, trad. simult. /
Solitude - 22' - VOSTA,
trad. simult. / *Portrait
d'un homme -* 9' -
VOSTA, trad. simult. /
*Tisza - Esquisses
autumnales -* 17' -
VOSTA, trad. simult. /
Fascination - 22' - Sans
dialog. / *Le Testament*
- 9' - Sans dialog. /
Élégie - 19' - Sans dialog. /
p. 54-57

14:45
SÉANCE SPÉCIALE
*Comment j'ai appris
à surmonter ma
peur et à aimer Ariel
Sharon*
61' - VOSTF /
p. 106
*Les 54 Premières
Années - Manuel
abrégé d'occupation
militaire*
110' - VOSTF /
p. 106

21:15
**EXPÉRIENCES
DU REGARD**
*Little Palestine,
journal d'un siège*
89' - VOSTF / p. 29

SALLE MOULINAGE

10:15
**EXPÉRIENCES
DU REGARD**
La Cité de l'ordre
51' - VOF STA / p. 28
*Que no me roben los
sueños*
29' - VOSTF / p. 28

14:45
**HISTOIRE DE DOC :
HONGRIE**
Rendez-vous - 20' -
VOSTA, trad. simult. /
Coureur de fond - 13' -
VOSTA, trad. simult. /
Torse archaïque - 31' -
VOSTA, trad. simult. /
Le Train noir - 38' -
VOSTA, trad. simult. /
Maternité - 41' -
VOSTA, trad. simult. /
p. 58-60

21:15
**HISTOIRE DE DOC :
HONGRIE, AU
BALÁZS BÉLA STÚDIÓ**
Lunes de miel - 36' -
VOSTA, trad. simult. /
*Princesse en haillons
et en lambeaux -* 43' -
VOSTA, trad. simult. /
Centaure - 40' -
VOSTA, trad. simult. /
p. 60-61

Récupération des contremarques à l'entrée des salles
45 minutes avant le début de la séance.
Pour les réservations effectuées sur Billetweb se présenter
au plus tard 10 minutes avant le début de chaque séance.
Un pass ne garantit pas automatiquement une place.
L'achat des places se fait directement sur Billetweb,
à l'accueil public ou à l'entrée de l'espace plein air.

MARDI 24

SALLE CINÉMA

10:00
**EXPÉRIENCES
DU REGARD
(2^e DIFFUSION)**

*Little Palestine,
journal d'un siège*
89' - VOSTF / p. 29

14:30
RENCONTRES PRO.

UNE HISTOIRE DE
PRODUCTION :
Les Films de l'œil
sauvage

*En route pour
le milliard*
88' - VOSTF / p. 122

21:00
**SÉANCE SPÉCIALE
SACEM**

*Living with
Imperfection*
67' - VOA STF / p. 107

Corniche Kennedy
94' - VOF / p. 107

SALLE DES FÊTES

10:00
**À L'ÉCOLE
BUISSONNIÈRE ?
(SÉMINAIRE 1)**

À l'école de la critique
et de la théorie

14:30
**À L'ÉCOLE
BUISSONNIÈRE ?
(SÉMINAIRE 1)**

À l'école des films

21:00
**À L'ÉCOLE
BUISSONNIÈRE ?
(SÉMINAIRE 1)**

À l'école de la rébellion

SALLE SCAM

10:15
**HISTOIRE DE DOC :
HONGRIE**

Jeunes Mariés - 7' -
VOSTA, trad. simult. /
La Décision - 101' -
VOSTA, trad. simult. /
Le Défilé de mode -
14' - VOSTA, trad.
simult. / p. 62-63

14:45
TËNK

*L'Hypothèse
démocratique -
Une histoire basque*
140' - VOSTF / p. 112

21:15
**ÉCRIRE - DIALOGUES
(SÉMINAIRE 2)**

*L'Aventure de Mme
Muir*
104' - VOSTF / p. 22

SALLE MOULINAGE

10:15
**EXPÉRIENCES
DU REGARD**

*Nous la mangerons,
c'est la moindre des
choses*
67' - VOF STA / p. 29

Les Veilleurs
13' - VOF STA / p. 30

14:45
**HISTOIRE DE DOC :
HONGRIE**

Arène - 23' - Sans dia-
log. / *Réveillon du
Nouvel An* - 15' - Sans
dialog. / *Round* - 12' -
Sans dialog. / *Tercets*
- 11' - Sans dialog. /
Aube (Andante) - 21' -
Sans dialog. /
*Reconstructions de
rêves* - 93' - VOSTA,
trad. simult. / p. 63-66

21:15
**SÉANCE SPÉCIALE
(2^e DIFFUSION)**

*Comment j'ai appris
à surmonter ma
peur et à aimer Ariel
Sharon*
61' - VOSTF /
p. 106

*Les 54 Premières
Années - Manuel
abrégé d'occupation
militaire*
110' - VOSTF /
p. 106

SALLE L'IMAGINAIRE

10:00
RENCONTRES PRO.

LA CINÉMATHÈQUE
DU DOCUMENTAIRE /
p. 130

15:15
**EXPÉRIENCES
DU REGARD
(2^e DIFFUSION)**

*Nous la mangerons,
c'est la moindre des
choses*
67' - VOF STA / p. 29

Les Veilleurs
13' - VOF STA / p. 30

17:15
RENCONTRES PRO.

LA BOUCLE
DOCUMENTAIRE /
p. 130

21:30
**HISTOIRE DE DOC :
HONGRIE
(2^e DIFFUSION)**

Toi - Film d'amour -
10' - VOSTA, trad. simult. /
*Le monde nous
appartient* - 13' -
VOSTA, trad. simult. /
Solitude - 22' - VOSTA,
trad. simult. / *Portrait
d'un homme* - 9' -
VOSTA, trad. simult. /
*Tisza - Esquisses au-
tomnales* - 17' -
VOSTA, trad. simult. /
Fascination - 22' - Sans
dialog. / *Le Testament*
- 9' - Sans dialog. /
Élégie - 19' - Sans
dialog. / p. 54-57

PLEIN AIR

21:30
Zinder
82' - VOSTF / p. 116

MERCREDI 25

SALLE CINÉMA	SALLE DES FÊTES	SALLE SCAM	SALLE MOULINAGE	SALLE L'IMAGINAIRE
<p>10:00 JOURNÉE SACEM BÉATRICE THIRIET</p> <p><i>Bird People</i> 128' - VOF / p. 92</p>	<p>10:00 FRAGMENT D'UNE ŒUVRE : ARTHUR & CORINNE CANTRILL</p> <p>Ciné-conférence par Federico Rossin / p. 81</p>	<p>10:00 ÉCRIRE – DIALOGUES (SÉMINAIRE 2)</p> <p><i>Nulle part avant</i> 200' - VOF / p. 22</p>	<p>10:30 SÉANCE SPÉCIALE SACEM (2^e DIFFUSION)</p> <p><i>Living with Imperfection</i> 67' - VOA STF / p. 107</p>	<p>10:30 HISTOIRE DE DOC : HONGRIE (2^e DIFFUSION)</p> <p><i>Rendez-vous</i> - 20' - VOSTA, trad. simult. / <i>Coureur de fond</i> - 13' - VOSTA, trad. simult. / <i>Torse archaïque</i> - 31' - VOSTA, trad. simult. / <i>Le Train noir</i> - 38' - VOSTA, trad. simult. / <i>Maternité</i> - 41' - VOSTA, trad. simult. / p. 58-60</p>
<p>14:30 JOURNÉE SACEM BÉATRICE THIRIET</p> <p><i>Je marche avec #Nous toutes</i> 4' - VOF / p. 92</p> <p><i>Les Barrières de la solitude</i> 51' - VOSTF / p. 93</p> <p><i>Clemenceau – performance</i> 20' - VOF / p. 93</p> <p><i>Le Chant des scorpions</i> 119' - VOSTF / p. 94</p>	<p>14:45 ÉCRIRE – DIALOGUES (SÉMINAIRE 2)</p> <p>- Dialogue entre Emmanuel Falguières et Christiane Veschambre - Dialogue entre Samuel Aubin et Eva Chanet - Lecture en images par Samuel Aubin / p. 23</p>	<p>14:45 FRAGMENT D'UNE ŒUVRE : ARTHUR & CORINNE CANTRILL</p> <p><i>Waterfall</i> 17' - Sans dialog. / p. 81</p> <p><i>The Second Journey (To Uluru)</i> 74' - VOA, trad. écrite / p. 82</p> <p><i>At Eltham – a Metaphor on Death</i> 24' - Sans dialog. / p. 82</p> <p><i>Ocean at Point Lookout</i> 46' - VOA, trad. écrite / p. 83</p>	<p>15:00 HISTOIRE DE DOC : HONGRIE (2^e DIFFUSION)</p> <p><i>Lunes de miel</i> - 36' - VOSTA, trad. simult. / <i>Princesse en haillons et en lambeaux</i> - 43' - VOSTA, trad. simult. / <i>Centaure</i> - 40' - VOSTA, trad. simult. / <i>Jeunes Mariés</i> - 7' - VOSTA, trad. simult. / <i>Le Défilé de mode</i> - 14' - VOSTA, trad. simult. / p. 60-63</p>	<p>15:00 TÈNK (2^e DIFFUSION)</p> <p><i>Alice + Barbara</i> 68' - VOF / p. 111</p> <p><i>Yonaguni</i> 77' - VOSTF / p. 111</p> <p>-----</p> <p>18H30 RENCONTRES PRO.</p> <p>TÈNK FÊTE SES CINQ ANS / p. 131</p>
<p>21:00 JOURNÉE SACEM PRIX SACEM 2021</p> <p><i>À la recherche de la musique de l'Antiquité</i> 52' - VOSTF / p. 94</p>	<p>21:00 ÉCRIRE – DIALOGUES (SÉMINAIRE 2)</p> <p><i>Nathalie Sarraute, conversations avec Claude Régy</i> 99' - VOF / p. 99</p>	<p>21:15 EXPÉRIENCES DU REGARD</p> <p><i>Mars côté Nord</i> 7' - VOF / p. 30</p> <p><i>Nos forêts</i> 76' - VOF STA / p. 31</p>	<p>20:45 ÉCRIRE – DIALOGUES (SÉMINAIRE 2) (2^e DIFFUSION)</p> <p><i>Nulle part avant</i> 200' - VOF / p. 22</p>	<p>21:00 HISTOIRE DE DOC : HONGRIE (2^e DIFFUSION)</p> <p><i>La Décision</i> - 101' - VOSTA, trad. simult. / <i>Reconstructions de rêves</i> - 93' - VOSTA, trad. simult. / p. 62-66</p>

PLEIN AIR

21:30
Notturmo
100' - VOSTF / p. 116

COOP. FRUITIÈRE

21:30
Projection des films du
Master 2 Documentaire
de création de Lussas /
p. 134-135

Récupération des contremarques à l'entrée des salles
45 minutes avant le début de la séance.
Pour les réservations effectuées sur Billetweb se présenter
au plus tard **10 minutes avant le début de chaque séance.**
Un pass ne garantit pas automatiquement une place.
L'achat des places se fait directement sur Billetweb,
à l'accueil public ou à l'entrée de l'espace plein air.

JEUDI 26

SALLE CINÉMA	SALLE DES FÊTES	SALLE SCAM	SALLE MOULINAGE	SALLE L'IMAGINAIRE
<p>10:00 RENCONTRES PRO. ÉCRIRE ET DÉVELOPPER UN DOCUMENTAIRE DE CRÉATION Rencontre autour du projet <i>Été 21</i> / p. 129</p>	<p>10:00 ÉCRIRE - DIALOGUES (SÉMINAIRE 2) <i>Trakl Sébastopol</i> 54' - VOF / p. 24</p>	<p>10:15 JOURNÉE SCAM <i>Le Dernier Refuge</i> 85' - VOSTF / p. 97 <i>Soy Libre</i> 79' - VOSTF / p. 97</p>	<p>10:15 EXPÉRIENCES DU REGARD <i>Abyssal</i> 30' - VOSTF / p. 31 <i>Notre endroit silencieux</i> 67' - VOSTF / p. 32</p>	<p>10:30 EXPÉRIENCES DU REGARD (2^e DIFFUSION) <i>Mars côté Nord</i> 7' - VOF / p. 30 <i>Nos forêts</i> 76' - VOF STA / p. 31</p>
<p>14:30 SÉANCE SPÉCIALE <i>Nous disons révolution</i> 126' - VOSTF / p. 108</p>	<p>15:00 ÉCRIRE - DIALOGUES (SÉMINAIRE 2) (2^e DIFFUSION) <i>Trakl Sébastopol</i> 54' - VOF / p. 24</p>	<p>14:45 JOURNÉE SCAM <i>À pas aveugles</i> 110' - VOF STA / p. 98 <i>À la vie</i> 78' - VOF STA / p. 98</p>	<p>14:45 RENCONTRES PRO. UNE HISTOIRE DE PRODUCTION : Les Films du Carry <i>Habités</i> 85' - VOF / p. 124</p>	<p>15:00 EXPÉRIENCES DU REGARD (2^e DIFFUSION) <i>Abyssal</i> 30' - VOSTF / p. 31 <i>Notre endroit silencieux</i> 67' - VOSTF / p. 32</p>
<p>21:30 JOURNÉE SCAM (2^e DIFFUSION) <i>À pas aveugles</i> 110' - VOF STA / p. 98</p>	<p>21:00 ROUTE DU DOC : AUTRICHE <i>Phantom Foreign Vienna</i> 27' - VOA, trad. simult. / p. 42 <i>Jackson/Marker 4AM</i> 3' - Sans dialog. / p. 42 <i>Fair Wind - Notes of a Traveller</i> 82' - VOSTA, trad. simult. / p. 43</p>	<p>21:15 JOURNÉE SCAM <i>Histoires d'entrejambes</i> 35' - VOSTF / p. 99 <i>Les Enfants terribles</i> 87' - VOSTF / p. 99</p>	<p>21:15 EXPÉRIENCES DU REGARD <i>La Disparition de Tom R.</i> 19' - VOF STA / p. 32 <i>Ali, Hachem et Khaled</i> 58' - VOSTF / p. 33</p>	<p>21:30 JOURNÉE SCAM (2^e DIFFUSION) <i>Le Dernier Refuge</i> 85' - VOSTF / p. 97 <i>À la vie</i> 78' - VOF STA / p. 98</p>
<p>21:30 PLEIN AIR <i>Ghost Song</i> 76' - VOSTF / p. 117</p>	<p>21:30 COOP. FRUITIÈRE Projection des films du Master 2 Documentaire de création de Lussas / p. 134-135</p>			

VENDREDI 27

SALLE CINÉMA	SALLE DES FÊTES	SALLE SCAM	SALLE MOULINAGE	SALLE L'IMAGINAIRE
<p>10:30 SÉANCE SPÉCIALE (2^e DIFFUSION)</p> <p><i>Nous disons révolution</i> 126' - VOSTF / p. 108</p>	<p>10:00 ROUTE DU DOC : AUTRICHE</p> <p><i>How We Live – Messages to the Family</i> 107' - VOSTA, trad. simult. / p. 43</p> <p><i>Doppelgänger</i> 20' - VOASTF / p. 44</p>	<p>10:15 EXPÉRIENCES DU REGARD</p> <p><i>You Have a Day</i> 51' - Sans dialog. / p. 33</p> <p><i>Silent Voice</i> 51' - VOSTF / p. 34</p>	<p>10:30 ROUTE DU DOC : AUTRICHE (2^e DIFFUSION)</p> <p><i>Jackson/Marker 4AM</i> 3' - Sans dialog. / p. 42</p> <p><i>Fair Wind – Notes of a Traveller</i> 82' - VOSTA trad. simult. / p. 43</p>	<p>10:00 RENCONTRES PRO.</p> <p>PÉRENNISER ET DÉPLOYER LES FONDS RÉGIONAUX : PRÉSENTATION DU LIVRE BLANC DE L'APPA / p. 131</p>
<p>14:30 RENCONTRES PRO.</p> <p>UNE HISTOIRE DE PRODUCTION : Sister Productions</p> <p><i>Sud Eau Nord Déplacer</i> 110' - VOSTF / p. 126</p>	<p>15:00 JOURNÉE SCAM (2^e DIFFUSION)</p> <p><i>Histoires d'entrejambes</i> 35' - VOSTF / p. 99</p> <p>-----</p> <p>EXPÉRIENCES DU REGARD (2^e DIFFUSION)</p> <p><i>La Disparition de Tom R.</i> 19' - VOF STA / p. 32</p> <p><i>Ali, Hachem et Khaled</i> 58' - VOSTF / p. 33</p>	<p>14:45 ROUTE DU DOC : AUTRICHE</p> <p><i>And There We Are, in the Middle</i> 85' - VOSTF / p. 44</p> <p><i>When it Blinds, Open Your Eyes</i> 75' - VOSTA trad. simult. / p. 45</p>	<p>15:30 EXPÉRIENCES DU REGARD (2^e DIFFUSION)</p> <p><i>You Have a Day</i> 19' - VOSTF / p. 33</p> <p><i>Silent Voice</i> 51' - VOSTF / p. 34</p>	<p>15:30 HISTOIRE DE DOC : HONGRIE (2^e DIFFUSION)</p> <p><i>Arène</i> - 23' - Sans dialog. / <i>Réveillon du Nouvel An</i> - 15' - Sans dialog. / <i>Round</i> - 12' - Sans dialog. / <i>Tercets</i> - 11' - Sans dialog. / <i>Aube (Andante)</i> - 21' - Sans dialog. / p. 56-65</p>
	<p>21:00 DOCMONDE</p> <p><i>Dreaming in the Red Light</i> 60' - VOSTF / p. 70</p> <p><i>Garderie nocturne</i> 67' - VOSTF / p. 70</p>	<p>21:15 ROUTE DU DOC : AUTRICHE</p> <p><i>The Pimp and His Trophies</i> 21' - VOSTA trad. simult. / p. 45</p> <p><i>Notes from the Underworld</i> 115' - VOSTF / p. 46</p>	<p>21:15 EXPÉRIENCES DU REGARD</p> <p><i>L'Huile et le Fer</i> 33' - VOF STA / p. 34</p> <p><i>Il fait nuit dehors</i> 65' - VOSTF / p. 35</p>	
<p>PLEIN AIR</p>	<p>ST-LAURENT-S/S-COIRON</p>			
<p>21:30 <i>Pénélope mon amour</i> 88' - VOF STA / p. 117</p> <p><i>Akeji, le souffle de la montagne</i> 72' - VOSTF / p. 118</p>	<p>21:00 Nuit de la radio Nombre de places limitées. Pré-inscription à l'accueil public. / p. 101-103</p>			

Récupération des contremarques à l'entrée des salles **45 minutes avant le début de la séance.**
Pour les réservations effectuées sur Billetweb se présenter au plus tard **10 minutes avant le début de chaque séance.**
Un pass ne garantit pas automatiquement une place.
L'achat des places se fait directement sur Billetweb, à l'accueil public ou à l'entrée de l'espace plein air.

SAMEDI 28

SALLE CINÉMA SALLE DES FÊTES SALLE SCAM SALLE MOULINAGE SALLE L'IMAGINAIRE

10:00
**FRAGMENT D'UNE
ŒUVRE :**
ANNIK LEROY

*Berlin, de l'aube
à la nuit*
67' - VOSTF. / p. 86

Vers la mer
92' - VOSTA, trad. simult./
p. 86

10:00
DOCMONDE
Mort et Cash
44' - VOSTF / p. 71

*La Promesse
du bain*
60' - VOSTF / p. 71

10:15
**ROUTE DU DOC :
AUTRICHE**

American Passages
120' - VOA STF / p. 46

Operation Jane Walk
16' - VOA STF / p. 47

10:30
**EXPÉRIENCES
DU REGARD**

Film surprise

10:30
**EXPÉRIENCES
DU REGARD
(2^e DIFFUSION)**

L'Huile et le Fer
33' - VOF STA / p. 34

Il fait nuit dehors
65' - VOSTF / p. 35

14:30
**FRAGMENT D'UNE
ŒUVRE :**
ANNIK LEROY

Tremor
92' - VOSTF. / p. 87

14:30
**ROUTE DU DOC :
AUTRICHE**

Over the Years
188' - VOSTF / p. 47

14:45
DOCMONDE

*Lèv la tèt dann
fénwar*
51' - VOSTF / p. 72

L'Odyssée d'Omar
77' - VOSTF / p. 72

15:00
**ROUTE DU DOC :
AUTRICHE
(2^e DIFFUSION)**

*Notes from the
Underworld*
115' - VOSTF / p. 46

American Passages
120' - VOA STF / p. 46

15:00
**DOCMONDE
(2^e DIFFUSION)**

*Dreaming in
the Red Light*
60' - VOSTF / p. 70

Garderie nocturne
67' - VOSTF / p. 70

17:30
Mort et Cash
44' - VOSTF / p. 71

*La Promesse
du bain*
60' - VOSTF / p. 71

21:00
DOCMONDE
Blocus
85' - VOSTF / p. 73

21:00
**SÉANCE SPÉCIALE
20 ANS DU MASTER
DE LUSSAS**

*Dans la famille
Bomata il y a...*
59' - VOSTF / p. 108

21:15
**EXPÉRIENCES
DU REGARD**

*L'Homme qui
cherchait son fils*
76' - VOSTF / p. 35

21:30
**DOCMONDE
(2^e DIFFUSION)**

*Lèv la tèt dann
fénwar*
51' - VOSTF / p. 72

PLEIN AIR

21:30
Les Hautes Herbes
15' - VOF / p. 118 & 135

*140 Kilomètres à l'ouest
du paradis*
86' - VOSTF / p. 119

JARDIN DU MOULINAGE

11:00
PETIT DÉJEUNER SONORE

Nos cités ordinaires /
p. 112