

DIMANCHE 18

PLEIN AIR

20:30
SOIRÉE D'INAUGURATION

La Cravate
98' - VOF / p. 142

LUNDI 19

SALLE CINÉMA

SALLE DES FÊTES

SALLE SCAM

SALLE MOULINAGE

10:00
L'EFFRACTION DU RÉEL (SÉMINAIRE 1)
Avec Alain Bergala et Wang Bing (sous réserve)
Le Trou noir
31' - VOF / p. 15

10:00
L'EFFRACTION DU RÉEL (SÉMINAIRE 1)
Avec Alain Bergala et Wang Bing (sous réserve)
La Jungle plate
90' - VOSTF / p. 15

10:15
HISTOIRE DE DOC : YUGOSLAVIE
Kesonci - 14' - VO, trad. simult. / *Ugljari* - 9' - Sans dialog. / *Ljudi s Neretve* - 16' - Sans dialog. / *Penjači* - 12' - Sans dialog. / *Misija Ismeta Kozice* - 22' - VO, trad. simult. / *Jedan dan Rajka Maksima* - 13' - VO, trad. simult. / p. 72-73

10:15
EXPÉRIENCES DU REGARD
Chasseurs
17' - VOF STA / p. 36
Double You Double You
18' - Sans dialog. / p. 36
La Voie normale
74' - VOSTF / p. 37

14:30
SÉANCE SPÉCIALE
Le Village (ép. 1 à 4)
4x52' - VOF STA / p. 136

14:30
L'EFFRACTION DU RÉEL (SÉMINAIRE 1)
Avec Alain Bergala et Wang Bing (sous réserve)
La Jungle plate
90' - VOSTF / p. 15

14:45
HISTOIRE DE DOC : YUGOSLAVIE
Moj stan - 14' - VOSTF / *Nek se cuje i nas glas* - 15' - VOSTF / *Dae* - 17' - Sans dialog. / *Polaznik* - 13' - Sans dialog. / *Strupi* - 13' - Sans dialog. / *Krađa sunca Sarajevo* - 10' - Sans dialog. / p. 74-75

15:30
EXPÉRIENCES DU REGARD (2^e DIFFUSION)
Chasseurs
17' - VOF STA / p. 36
Double You Double You
18' - Sans dialog. / p. 36
La Voie normale
74' - VOSTF / p. 37

21:00
SÉANCE SPÉCIALE
Le Village (ép. 5 à 7)
3x52' - VOF STA / p. 136

21:00
L'EFFRACTION DU RÉEL (SÉMINAIRE 1)
Avec Alain Bergala et Wang Bing (sous réserve)
T'ang
148' - VOSTF / p. 16

21:15
HISTOIRE DE DOC : YUGOSLAVIE
Kameni spavač - 11' - VOSTF / *Sic Transit Gloria Mundi Heraklea* - 10' - VOSTF / *U kafani* - 7' - Sans dialog. / *Predvečerje* - 13' - VO, trad. simult. / *Plamen v dvonožcu* - 11' - Sans dialog. / *Đaci pješaci* - 10' - VO, trad. simult. / *Sanjari* - 10' - Sans dialog. / p. 76-77

21:15
EXPÉRIENCES DU REGARD
Rue Garibaldi
25' - VOSTF / p. 37
Abel et Caïn
86' - VOF STA / p. 38

PLEIN AIR

21:30
Lettre à Antoine
10' - VOF / p. 142
Sans frapper
85' - VOFSTA / p. 143

MARDI 20

SALLE CINÉMA

SALLE DES FÊTES

SALLE SCAM

SALLE MOULINAGE

SALLE JONCAS

SALLE L'IMAGINAIRE

10:00
SÉANCE SPÉCIALE
Le Village (ép. 8 à 10)
3x52' - VOF STA / p. 136

10:00
L'EFFRACTION DU RÉEL (SÉMINAIRE 1)
Avec Alain Bergala et Wang Bing (sous réserve) / p. 10-16

10:15
HISTOIRE DE DOC : YUGOSLAVIE
Derby - 9' - Sans dialog. / *Čovjek bez Lica* - 17' - VO, trad. simult. / *Ljudi (u prolazu) II* - 11' - Sans dialog. / *Crni film* - 15' - VOSTF / *Kad te moja čakija ubode* - 17' - VOSTF / *Čekaonica* - 11' - Sans dialog. / *Vrijeme šutnje* - 14' - VO, trad. simult. / p. 78-79

10:15
EXPÉRIENCES DU REGARD
Swatted
21' - VOA STF / p. 38
Vacancy
81' - VOA STF / p. 39

10:30
EXPÉRIENCES DU REGARD (2^e DIFFUSION)
Rue Garibaldi
25' - VOSTF / p. 37
Abel et Caïn
86' - VOF STA / p. 38

10:00
RENCONTRES PRO.
RÉUNION DES ASSOCIATIONS RÉGIONALES DE PRODUCTEURS

14:30
RENCONTRES PRO.
UNE HISTOIRE DE PRODUCTION : L'image d'après
A lua platz. Prendre place
97' - VOSTF / p. 149

14:30
L'EFFRACTION DU RÉEL (SÉMINAIRE 1)
Avec Alain Bergala et Wang Bing (sous réserve) / p. 10-16

14:45
SÉANCE SPÉCIALE
Heimat ist ein Raum aus Zeit
218' - VOSTF / p. 137

15:30
EXPÉRIENCES DU REGARD (2^e DIFFUSION)
Swatted
21' - VOA STF / p. 38
Vacancy
81' - VOA STF / p. 39

14:45
HISTOIRE DE DOC : YUGOSLAVIE
Parada - 10' - Sans dialog. / *Zapisnik Broj 1* - 15' - VO, trad. simult. / *Mouvement de juin* - 10' - VOSTF / *Bino, oko galebovo* - 14' - VO, trad. simult. / *Moć* - 31' - Sans dialog. / *Biljeg* - 9' - Sans dialog. / p. 80-81

15:30
L'EFFRACTION DU RÉEL (2^e DIFFUSION)
Le Trou noir
31' - VOF / p. 15
La Jungle plate
90' - VOSTF / p. 19

21:00
HISTOIRE DE DOC : YUGOSLAVIE
Od 3 do 22 - 13' - Sans dialog. / *Karanfil* - 17' - Sans dialog. / *Pletenice* - 11' - Sans dialog. / *Đurđa* - 10' - Sans dialog. / *Djevojački snovi* - 8' - VO, trad. simult. / *Slavica exception* - 11' - VO, trad. simult. / *Amerikanka* - 13' - VOSTF / p. 82-83

21:00
L'EFFRACTION DU RÉEL (SÉMINAIRE 1)
Avec Alain Bergala et Wang Bing (sous réserve) / p. 10-16

21:15
SÉANCE SPÉCIALE
Histoire d'un regard
93' - VOSTF / p. 137

21:15
EXPÉRIENCES DU REGARD
La Guerre des centimes
37' - VOSTF / p. 39
Delphine et Carole, inoumuses
70' - VOF STA / p. 40

21:15
SÉANCE SPÉCIALE (2^e DIFFUSION)
Heimat ist ein Raum aus Zeit
218' - VOSTF / p. 137

21:30
HISTOIRE DE DOC : YUGOSLAVIE (2^e DIFFUSION)
Consulter les panneaux d'affichage.

PLEIN AIR

21:30
Chemins brûlés
14' - VOF / p. 143
Aquarela - L'Odyssée de Peau
89' - VOSTF / p. 144

SALLE DE PROJ. COLLECTIVE

18:15
Le Village (ép. 1 & 2)
2x52' - VOF STA / p. 136

!!! Récupération des contremarques et/ou achat des billets 45 minutes avant le début de chaque séance. Un pass ne garantit pas automatiquement une place.

MERCREDI 21

SALLE CINÉMA	SALLE DES FÊTES	SALLE SCAM	SALLE MOULINAGE	SALLE JONCAS	SALLE L'IMAGINAIRE
<p>10:00 JOURNÉE SACEM</p> <p><i>Bielutine</i> 40' - VOSTF / p. 118</p> <p><i>The Evil Eye</i> 15' - VOA STF / p. 118</p> <p><i>Un archipel</i> 11' - VOF STA / p. 119</p>	<p>10:00 LE CINÉMA EN ACTES D'EDGAR MORIN (SÉMINAIRE 2)</p> <p>Avec Monique Peyrière et Érik Bullot, et la participation de Léa Morin / p. 17-20</p>	<p>10:15 HISTOIRE DE DOC : YUGOSLAVIE</p> <p><i>HopJan</i> - 11' - Sans dialog. / <i>Ubrzanje</i> - 7' - Sans dialog. / <i>Podrum</i> - 8' - Sans dialog. / <i>In Continuo</i> - 10' - Sans dialog. / <i>Oglav</i> - 10' - Sans dialog. / <i>Ogan</i> - 12' - Sans dialog. / <i>Ljubim ti modro sunce</i> - 9' - Sans dialog. / <i>Tijelo</i> - 13' - Sans dialog. / <i>Dva vremena u jednom prostoru</i> - 12' - Sans dialog. / p. 84-86</p>	<p>10:15 EXPÉRIENCES DU REGARD</p> <p><i>Selfie</i> 76' - VOSTF / p. 40</p> <p><i>Le Temps long</i> 41' - VOF / p. 41</p>	<p>10:30 EXPÉRIENCES DU REGARD (2° DIFFUSION)</p> <p><i>La Guerre des centimes</i> 37' - VOSTF / p. 39</p> <p><i>Delphine et Carole, insoumuses</i> 70' - VOF STA / p. 40</p>	
<p>14:30 JOURNÉE SACEM</p> <p><i>Braguino</i> 50' - VOSTF / p. 119</p>	<p>14:30 LE CINÉMA EN ACTES D'EDGAR MORIN (SÉMINAIRE 2)</p> <p>Avec Monique Peyrière et Érik Bullot, et la participation de Léa Morin</p> <p><i>Chronique d'un été</i> 86' - VOF / p. 20</p>	<p>14:45 FRAGMENT D'UNE ŒUVRE : SWANN DUBUS & TRAN PHUONG THAO</p> <p><i>Rêves d'ouvrières</i> 52' - VOSTF / p. 100</p> <p><i>Avec ou sans moi</i> 80' - VOSTF / p. 100</p>	<p>15:30 EXPÉRIENCES DU REGARD (2° DIFFUSION)</p> <p><i>Selfie</i> 76' - VOSTF / p. 40</p> <p><i>Le Temps long</i> 41' - VOF / p. 41</p>	<p>15:30 HISTOIRE DE DOC : YUGOSLAVIE (2° DIFFUSION)</p> <p>Consulter les panneaux d'affichage.</p> <p>17H00 SÉANCE SPÉCIALE (2° DIFFUSION)</p> <p><i>Histoire d'un regard</i> 93' - VOSTF / p. 137</p>	<p>15:30 RENCONTRES PRO. (2° DIFFUSION)</p> <p><i>A lua platz. Prendre place</i> 97' - VOSTF / p. 149</p> <p>17H30 RENCONTRES PRO. PRÉSENTATION LA GARRD / p.157</p>
<p>21:00 JOURNÉE SACEM</p> <p><i>Africa Mia</i> 80' - VOSTF / p. 120</p>	<p>21:30 HISTOIRE DE DOC : YUGOSLAVIE (2° DIFFUSION)</p> <p>Consulter les panneaux d'affichage.</p>	<p>21:15 LE CINÉMA EN ACTES D'EDGAR MORIN (SÉMINAIRE 2)</p> <p>Avec Monique Peyrière et Érik Bullot, et la participation de Léa Morin</p> <p><i>De quelques événements sans signification</i> 76' - VOSTF / p. 20</p>	<p>21:15 EXPÉRIENCES DU REGARD</p> <p><i>Vater mein Bruder</i> 80' - VOSTF / p. 41</p> <p><i>Akaboum</i> 30' - VOF STA / p. 42</p>	<p>21:15 FRAGMENT D'UNE ŒUVRE : SWANN DUBUS & TRAN PHUONG THAO</p> <p><i>Finding Phong</i> 92' - VOSTF / p. 101</p>	<p>21:00 L'EFFRACTION DU RÉEL (2° DIFFUSION)</p> <p><i>Ta'ang</i> 148' - VOSTF / p. 16</p>

PLEIN AIR

21:30
Adieu Choupinette
24' - VOF / p. 144

Monsieur Deligny, vagabond efficace
95' - VOF / p. 145

COOP. FRUITIÈRE

21:15
Projection des films du Master 2 Documentaire de création de Lussas / p. 160-161

SALLE DE PROJ. COLLECTIVE

18:15
Le Village (ép. 3 & 4)
2x52' - VOF STA / p. 136

JEUDI 22

SALLE CINÉMA	SALLE DES FÊTES	SALLE SCAM	SALLE MOULINAGE	SALLE JONCAS	SALLE L'IMAGINAIRE
<p>10:00 RENCONTRES PRO.</p> <p>ÉCRIRE ET DÉVELOPPER UN DOCUMENTAIRE DE CRÉATION Rencontre autour du projet: <i>Das Rad, voyage d'un vélo</i> / p. 155</p>	<p>10:00 ROUTE DU DOC : VIETNAM</p> <p><i>La Clinique du Docteur Thi</i> 34' - VOSTF / p. 54</p> <p><i>Memory of the Day</i> 1' - Sans dialog. / p. 54</p> <p><i>Pomelo</i> 70' - VOSTF / p. 55</p>	<p>10:15 JOURNÉE SCAM</p> <p><i>Mes voix</i> 52' - VOSTF / p. 124</p> <p><i>North</i> 48' - VOA STF / p. 124</p>	<p>10:15 EXPÉRIENCES DU REGARD</p> <p><i>Le Baiser du silence</i> 15' - VOF STA / p. 42</p> <p><i>La Cravate</i> 98' - VOF / p. 43</p>	<p>10:15 ORIENTATION/ DÉSORIENTATION (SÉMINAIRE 3)</p> <p>Avec Érik Bullot et Muriel Pic</p> <p><i>Le Sang des bêtes</i> 22' - VOF / p. 25</p> <p><i>Bêtes en miettes</i> 11' - VOF STA / p. 25</p>	<p>10:30 JOURNÉE SCAM (DIFF. SIMULTANÉE)</p> <p><i>Mes voix</i> 52' - VOSTF / p. 124</p> <p><i>North</i> 48' - VOA STF / p. 124</p>
<p>14:30 RENCONTRES PRO.</p> <p>UNE HISTOIRE DE PRODUCTION : Les Films de la Butte</p> <p><i>Delphine et Carole, insoumuses</i> 70' - VOF STA / p. 151</p> <p><i>Le Premier Mouvement de l'immobile</i> 81' - VOSTF / p. 151</p>	<p>14:30 ORIENTATION/ DÉSORIENTATION (SÉMINAIRE 3)</p> <p>Avec Érik Bullot et Muriel Pic</p> <p><i>Nouveau Manuel de l'oiseleur</i> 12' - VOF STA / p. 26</p> <p><i>Berlin Horse</i> 9' - Sans dialog. / p. 26</p> <p><i>Atomic Garden</i> 8' - Sans dialog. / p. 27</p> <p><i>Black Pond</i> 43' - VOA, trad. simult. / p. 27</p>	<p>14:45 JOURNÉE SCAM</p> <p><i>À Mansourah, tu nous as séparés</i> 71' - VOSTF / p. 125</p> <p><i>Le Bon Grain et l'Ivraie</i> 94' - VOSTF / p. 125</p>	<p>15:30 EXPÉRIENCES DU REGARD (2° DIFFUSION)</p> <p><i>Le Baiser du silence</i> 15' - VOF STA / p. 42</p> <p><i>Vater mein Bruder</i> 80' - VOSTF / p. 41</p> <p><i>Akaboum</i> 30' - VOF STA / p. 42</p>	<p>14:45 ROUTE DU DOC : VIETNAM</p> <p><i>Point de départ</i> 81' - VOSTF / p. 55</p> <p><i>The Future Cries Beneath Our Soil</i> 96' - VOSTF / p. 56</p>	<p>15:15 JOURNÉE SCAM (DIFF. SIMULTANÉE)</p> <p><i>À Mansourah, tu nous as séparés</i> 71' - VOSTF / p. 125</p> <p><i>Le Bon Grain et l'Ivraie</i> 94' - VOSTF / p. 125</p>
<p>21:00 ORIENTATION/ DÉSORIENTATION (SÉMINAIRE 3)</p> <p>Avec Érik Bullot et Muriel Pic</p> <p><i>Le Territoire des autres</i> 92' - VOF / p. 28</p>	<p>21:00 LE CINÉMA EN ACTES D'EDGAR MORIN (2° DIFFUSION)</p> <p><i>Chronique d'un été</i> 86' - VOF / p. 20</p>	<p>21:15 JOURNÉE SCAM</p> <p><i>L'Époque</i> 90' - VOF STA / p. 126</p>	<p>21:15 EXPÉRIENCES DU REGARD</p> <p><i>Phalène</i> 52' - VOSTF / p. 43</p> <p><i>Faites sortir les figurants</i> 61' - VOSTF / p. 44</p>	<p>21:15 ROUTE DU DOC : VIETNAM</p> <p><i>Lettres de Panduranga</i> 35' - VOSTF / p. 56</p> <p><i>Landscape Series no. 1</i> 5' - Sans dialog. / p. 57</p> <p><i>I Died for Beauty</i> 8' - Sans dialog. / p. 57</p> <p><i>Le Dernier Voyage de Madame Phung</i> 87' - VOSTF / p. 58</p>	<p>21:00 FRAGMENT D'UNE ŒUVRE : SWANN DUBUS & TRAN PHUONG THAO (2° DIFFUSION)</p> <p><i>Rêves d'ouvrières</i> 52' - VOSTF / p. 100</p> <p><i>Avec ou sans moi</i> 80' - VOSTF / p. 100</p>
<p>23H15 ROUTE DU DOC : VIETNAM (2° DIFFUSION)</p> <p><i>Point de départ</i> 81' - VOSTF / p. 55</p>					

PLEIN AIR

21:30
L'Âcre Parfum des immortelles
79' - VOF STA / p. 145

COOP. FRUITIÈRE

21:15
Projection des films du Master 2 Documentaire de création de Lussas / p. 160-161

SALLE DE PROJ. COLLECTIVE

18:15
Le Village (ép. 5 & 6)
2x52' - VOF STA / p. 136

!!! Récupération des contremarques et/ou achat des billets 45 minutes avant le début de chaque séance. Un pass ne garantit pas automatiquement une place.

VENDREDI 23

SALLE CINÉMA	SALLE DES FÊTES	SALLE SCAM	SALLE MOULINAGE	SALLE JONCAS	SALLE L'IMAGINAIRE
<p>10:30 ORIENTATION/ DÉSORIENTATION (2^e DIFFUSION)</p> <p><i>Le Sang des bêtes</i> 22' - VOF / p. 25</p> <p><i>Nouveau Manuel de l'oiseleur</i> 12' - VOF STA / p. 26</p> <p><i>Bêtes en miettes</i> 11' - VOF STA / p. 25</p>	<p>10:30 EXPÉRIENCES DU REGARD (2^e DIFFUSION)</p> <p><i>Faites sortir les figurants</i> 61' - VOSTF / p. 44</p> <p>JOURNÉE SCAM (2^e DIFFUSION)</p> <p><i>L'Époque</i> 90' - VOF STA / p. 126</p> <p><i>North</i> 48' - VOA STF / p. 124</p>	<p>10:15 ROUTE DU DOC : VIETNAM</p> <p><i>How Green The Calabash Garden Was</i> 15' - VOSTA, trad. simult. / p. 58</p> <p><i>The City of Mirrors</i> 14' - VOSTA, trad. simult. / p. 59</p> <p><i>Grandfather</i> 10' - VOSTA, trad. simult. / p. 59</p> <p><i>The Story of Ones</i> 10' - VOSTA, trad. simult. / p. 60</p> <p><i>La Ruelle de Truong Tien</i> 48' - VOSTF / p. 60</p>	<p>10:15 EXPÉRIENCES DU REGARD</p> <p><i>Fragiles</i> 27' - VOF / p. 44</p> <p><i>In Another Life</i> 77' - VOSTF / p. 45</p>	<p>10:15 ARTUR ARISTAKISIAN (RENCONTRE)</p> <p>Avec Artur Aristakisian, Elena Gutkina et Nadia Zakharova</p> <p><i>Ladoni</i> 140' - VOSTF / p. 31</p>	<p>10:00 RENCONTRES PRO.</p> <p>PRÉSENTATION DU FONDS DE SOUTIEN AUDIOVISUEL SÉLECTIF ET AUTOMATIQUE DU CNC POUR LE DOCUMENTAIRE DE CRÉATION / p. 156</p>
<p>14:30 RENCONTRES PRO.</p> <p>UNE HISTOIRE DE PRODUCTION : Macalube Films</p> <p><i>L'Âcre Parfum des immortelles</i> 79' - VOF STA / p. 153</p>	<p>14:30 DOCMONDE</p> <p><i>Phalène</i> 52' - VOSTF / p. 90</p> <p><i>Hitch : Une histoire iranienne</i> 78' - VOSTF / p. 90</p>	<p>14:45 ROUTE DU DOC : VIETNAM</p> <p><i>À qui appartient la terre ?</i> 54' - VOSTF / p. 61</p> <p><i>Memory of the Blind Elephant</i> 14' - Sans dialog. / p. 61</p> <p><i>Journey of a Piece of Soil</i> 25' - Sans dialog. / p. 62</p> <p>17H00 (2^e DIFF.) <i>Pomelo</i> 70' - VOSTF / p. 55</p> <p><i>The Future Cries Beneath Our Soil</i> 96' - VOSTF / p. 56</p>	<p>15:30 EXPÉRIENCES DU REGARD (2^e DIFFUSION)</p> <p><i>Fragiles</i> 27' - VOF / p. 44</p> <p><i>In Another Life</i> 77' - VOSTF / p. 45</p>	<p>14:45 ARTUR ARISTAKISIAN (RENCONTRE)</p> <p>Avec Artur Aristakisian, Elena Gutkina et Nadia Zakharova</p> <p><i>Le Loup et les Sept Chevreux</i> 52' - VOSTF / p. 31</p> <p><i>Feu</i> 60' - VOSTF / p. 32</p>	<p>18:30 RENCONTRES PRO.</p> <p>RENDEZ-VOUS TËNK Enjeux actuels et à venir de la plateforme du cinéma documentaire / p.158</p>
<p>21:00 FRAGMENT D'UNE ŒUVRE : ROBERT E. FULTON</p> <p><i>Kata</i> 2' - Sans dialog. / p. 106</p> <p><i>Street Film Part 7</i> 5' - Sans dialog. / p. 106</p> <p><i>Reality's Invisible</i> 50' / p. 107</p> <p><i>Street Film Part 17</i> 3' - Sans dialog. / p. 107</p>	<p>21:15 ARTUR ARISTAKISIAN (RENCONTRE)</p> <p>Avec Artur Aristakisian, Elena Gutkina et Nadia Zakharova</p> <p><i>On the Bowery</i> 62' - VOA, trad. simult. / p. 32</p>	<p>21:15 EXPÉRIENCES DU REGARD</p> <p><i>Charleroi, le pays aux 60 montagnes</i> 126' - VOF STA / p. 45</p>	<p>21:15 DOCMONDE</p> <p><i>Dann Zardin Pépé</i> 48' - VOSTF / p. 91</p> <p><i>Schoon Donker</i> 71' - VOSTF / p. 91</p>	<p>21:15 DOCMONDE</p>	<p>21H00 SÉANCE SPÉCIALE</p> <p><i>Chemins</i> 80' - Sans dialog. / p. 140</p>

PLEIN AIR ST-LAURENT-S/S-COIRON SALLE DE PROJ. COLLECTIVE

<p>21:30 <i>Forbach Swing</i> 108' - VOSTF / p. 146</p>	<p>21:00 Nuit de la radio Nombre de places limitées. Pré-inscription à l'accueil public. / p. 128-133</p>	<p>18:15 <i>Le Village</i> (ép. 7 & 8) 2x52' - VOF STA / p. 136</p>
---	---	---

SAMEDI 24

SALLE CINÉMA	SALLE DES FÊTES	SALLE SCAM	SALLE MOULINAGE	SALLE JONCAS	SALLE L'IMAGINAIRE
<p>10H00 FRAGMENT D'UNE ŒUVRE : ROBERT E. FULTON</p> <p><i>Starlight</i> 5' - Sans dialog. / p. 108</p> <p><i>Chant</i> 14' - Sans dialog. / p. 108</p> <p><i>Swimming Stone</i> 13' - Sans dialog. / p. 109</p> <p><i>Running Shadow Part 1</i> 11' - Sans dialog. / p. 109</p> <p><i>Running Shadow Part 2</i> 20' - Sans dialog. / p. 110</p> <p><i>Street Film Part 5</i> 13' - Sans dialog. / p. 110</p> <p><i>Aleph</i> 17' - Sans dialog. / p. 111</p>	<p>10H00 DOCMONDE</p> <p><i>Unt, les origines</i> 56' - VOSTF / p. 92</p> <p><i>Yukiko</i> 70' - VOSTF / p. 92</p>	<p>10H15 ROUTE DU DOC : VIETNAM</p> <p><i>Neon Sarcophagus</i> 15' - VOSTF / p. 62</p> <p><i>The Lotus on the Blue Boots</i> 8' - VOSTA, trad. simult. / p. 63</p> <p><i>Another City</i> 25' - VOSTA, trad. simult. / p. 63</p> <p><i>Another Place Across the River</i> 9' - Sans dialog. / p. 64</p> <p><i>Blessed Land</i> 19' - VOSTA, trad. simult. / p. 64</p> <p><i>Ma philosophie à moi</i> 11' - VOSTF / p. 65</p>	<p>10H15 EXPÉRIENCES DU REGARD</p> <p><i>La Forêt de l'espace</i> 30' - VOSTF / p. 46</p> <p><i>Shelter: Farewell to Eden</i> 81' - VOSTF / p. 46</p>	<p>10H30 EXPÉRIENCES DU REGARD (2^e DIFFUSION)</p> <p><i>Charleroi, le pays aux 60 montagnes</i> 126' - VOF STA / p. 45</p>	<p>10H00 JOURNÉE SCAM (2^e DIFFUSION)</p> <p><i>Mes voix</i> 52' - VOSTF / p. 124</p> <p><i>Le Bon Grain et l'Ivraie</i> 94' - VOSTF / p. 125</p>
<p>14H30 FRAGMENT D'UNE ŒUVRE : ROBERT E. FULTON</p> <p><i>Moonchild</i> 10' - Sans dialog. / p. 111</p> <p><i>Inca Light</i> 17' - Sans dialog. / p. 112</p> <p><i>Path of Cessation</i> 54' - Sans dialog. / p. 112</p> <p><i>Street Film Part 4</i> 29' - Sans dialog. / p. 113</p> <p><i>Wings of Man – Eastern Airlines</i> 1' - Sans dialog. / p. 113</p>	<p>14H30 DOCMONDE</p> <p><i>Nofinofy</i> 73' - VOSTF / p. 93</p> <p><i>Étincelles</i> 62' - VOSTF / p. 93</p>	<p>14H00 SÉANCE SPÉCIALE TËNK/MEDIAPART</p> <p><i>Notes sur l'appel de Commercy</i> 27' - VOF / p. 138</p> <p><i>Nous le peuple</i> 99' - VOF / p. 138</p>	<p>15H00 EXPÉRIENCES DU REGARD (2^e DIFFUSION)</p> <p><i>La Forêt de l'espace</i> 30' - VOSTF / p. 46</p> <p><i>Shelter: Farewell to Eden</i> 81' - VOSTF / p. 46</p>	<p>14H45 SÉANCE SPÉCIALE</p> <p><i>On the Water</i> 79' - VOSTA, trad. simult. / p. 139</p>	<p>16H30 <i>Léa Tsemel, avocate</i> 108' - VOSTF / p. 139</p>
<p>21H00 SÉANCE SPÉCIALE</p> <p><i>Chemins</i> 80' - Sans dialog. / p. 140</p>	<p>21H15 EXPÉRIENCES DU REGARD</p> <p><i>Ce n'est qu'après</i> 29' - VOF STA / p. 47</p> <p><i>Sous le nom de Tania</i> 85' - VOSTF / p. 47</p>	<p>21H15 ROUTE DU DOC : VIETNAM (2^e DIFF.)</p> <p><i>How Green The Calabash Garden Was</i> 15' - VOSTA, trad. simult. / p. 58</p> <p><i>Lettres de Panduranga</i> 35' - VOSTF / p. 56</p> <p><i>Le Dernier Voyage de Madame Phung</i> 87' - VOSTF / p. 58</p>	<p>21H15 EXPÉRIENCES DU REGARD</p> <p><i>How Green The Calabash Garden Was</i> 15' - VOSTA, trad. simult. / p. 58</p> <p><i>Lettres de Panduranga</i> 35' - VOSTF / p. 56</p> <p><i>Le Dernier Voyage de Madame Phung</i> 87' - VOSTF / p. 58</p>	<p>21H30 <i>Solo</i> 85' - VOSTF / p. 146</p>	<p>18H15 <i>Le Village</i> (ép. 9 & 10) 2x52' - VOF STA / p. 146</p>

PLEIN AIR SALLE DE PROJ. COLLECTIVE

<p>21H30 <i>Solo</i> 85' - VOSTF / p. 146</p>	<p>18H15 <i>Le Village</i> (ép. 9 & 10) 2x52' - VOF STA / p. 146</p>
---	--

!!! Récupération des contremarques et/ou achat des billets 45 minutes avant le début de chaque séance. Un pass ne garantit pas automatiquement une place.