

		DIMANCHE 21 AOÛT	LUNDI 22 AOÛT	MARDI 23 AOÛT	MERCREDI 24 AOÛT	JEUDI 25 AOÛT	VENDREDI 26 AOÛT	SAMEDI 27 AOÛT
MATIN	Salle Cinéma		John Smith 10 h 00 p. 84-86	Babette Mangolte 10 h 00 p. 97-98	Journée Sacem 10 h 00 p. 112	CNC : Écrire et développer 10 h 00 p. 143	CNC : Réforme Images de la diversité 10 h 00 p. 148	Kamal Aljafari 10 h 00 p. 105
	Salle des fêtes	Soirée inaugurale (en cas d'intempéries) 20 h 30 p. 132	Les bonnes manières (Atelier 1) 10 h 00 p. 10-11	Les bonnes manières (Atelier 1) 10 h 00 p. 15	Histoire de prod 10 h 00 p. 138-139	Route du doc 10 h 00 p. 51-52	Bataille des images (Atelier 2) 10 h 00 p. 18-21	Docmonde 10 h 00 p. 75-76
	Salle Scam	Soirée inaugurale (en cas d'intempéries) 20 h 30 p. 132	Séances spéciales 10 h 15 p. 128	Histoire de doc : guerre d'Espagne 10 h 15 p. 64	Route du doc 10 h 15 p. 48	Journée Scam 10 h 15 p. 117	Docmonde 10 h 15 p. 72	Séances spéciales 10 h 15 p. 130
	Salle Moulinage		Expériences du regard 10 h 30 p. 30	Expériences du regard 10 h 30 p. 32	Expériences du regard 10 h 30 p. 34-35	Expériences du regard 10 h 30 p. 36	Expériences du regard 10 h 30 p. 38-39	Expériences du regard 10 h 30 p. 40-41
	Salle Joncas			Rediffusions 10 h 30 p. 31	Rediffusions 10 h 30 p. 33, 87-88	Rediffusions 10 h 30 p. 35-36	Rediffusions 10 h 30 p. 37	Rediffusions 10 h 30 p. 39-40
APRÈS-MIDI	Salle Cinéma		John Smith 14 h 30 p. 86-88	Babette Mangolte 14 h 30 p. 98-99	Journée Sacem 14 h 30 p. 112	« Nous sommes le documentaire » 15 h 00 p. 144	Histoire de prod 14 h 30 p. 140-141	Rediffusions 14 h 30 p. 119, 129
	Salle des fêtes		Les bonnes manières (Atelier 1) 14 h 30 p. 14	Les bonnes manières (Atelier 1) 14 h 30 p. 15-16	Route du doc 14 h 30 p. 49	Route du doc 14 h 30 p. 52-53	Bataille des images (Atelier 2) 14 h 30 p. 18-21	
	Salle Scam		Histoire de doc : guerre d'Espagne 14 h 45 p. 60-61	Histoire de doc : guerre d'Espagne 14 h 45 p. 64	Séances spéciales 14 h 45 p. 128	Journée Scam 14 h 45 p. 118-119	Docmonde 14 h 45 p. 73-74	Docmonde 14 h 45 p. 76-77
	Salle Moulinage		Rediffusions 15 h 15 p. 30, 84-86	Rediffusions 15 h 15 p. 32	Rediffusions 15 h 15 p. 34-35	Rediffusions 15 h 15 p. 36	Rediffusions 15 h 15 p. 38-39, 118	Rediffusions 15 h 15 p. 40-41
	Salle Joncas			Rediffusions 15 h 15 p. 14-15	Rediffusions 15 h 15 p. 65	Rediffusions 15 h 00 p. 97, 99, 100	Rediffusions 15 h 15 p. 50, 51, 54	Kamal Aljafari 15 h 15 p. 106
SOIR	Salle Cinéma		John Smith 21 h 00 p. 88-92	Babette Mangolte 21 h 00 p. 99-100	Journée Sacem 21 h 00 p. 113	Séances spéciales 21 h 00 p. 129	Rediffusions 21 h 00 p. 117-119	Kamal Aljafari 21 h 00 p. 107
	Salle des fêtes		Les bonnes manières (Atelier 1) 21 h 00 p. 14	Rediffusions 21 h 00 p. 15-16, 88-92	Route du doc 21 h 00 p. 50-51	Route du doc 21 h 00 p. 54	Bataille des images (Atelier 2) 21 h 00 p. 26	
	Salle Scam		Histoire de doc : guerre d'Espagne 21 h 15 p. 62-63	Les bonnes manières* (Atelier 1) 21 h 15 p. 16	Séances spéciales 21 h 15 p. 129	Journée Scam 21 h 15 p. 119	Docmonde 21 h 15 p. 74-75	Séances spéciales 21 h 15 p. 130
	Salle Moulinage		Expériences du regard 21 h 30 p. 31	Expériences du regard 21 h 30 p. 33	Expériences du regard 21 h 30 p. 35-36	Expériences du regard 21 h 30 p. 37	Expériences du regard 21 h 30 p. 39-40	Expériences du regard 21 h 30 p. 42
	Salle Joncas			Histoire de doc : guerre d'Espagne 21 h 30 p. 65	Rediffusions 21 h 30 p. 49	Rediffusions 21 h 30 p. 16-17		
	Plein air	Soirée inaugurale 20 h 30 p. 132	Plein air 21 h 30 p. 133	Plein air 21 h 30 p. 133	Plein air 21 h 30 p. 134	Plein air 21 h 30 p. 134-135	Plein air 21 h 30 p. 135-136	Plein air 21 h 30 p. 136
							Nuit de la Radio 21 h 00 p. 122-126	

* Séance accessible
sans préinscription